Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа им.В.Т.Чернова
д.Верхнее Чесночное Воловского муниципального района Липецкой области
(МБОУ СОШ им.В.Т.Чернова д.Верхнее Чесночное)

ПРИНЯТА
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30»08.2022г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №_____ от «_____»_____20_____г
Директор МБОУ СОШ им.В.Т.Чернова
д. Верхнее Чесночное
_ _____ /О.П.Сомова/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 33A46CBF342D08077E52F5896F0028AD
Владелец: Сомова Ольга Павловна
Действителен: с 16.09.2022 до 10.12.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

разновозрастной группы общеразвивающей направленности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

на 2022 - 2023 учебный год

Содержание

I раздел. Целевой.
Пояснительная записка
1. Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа 6
2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы 6-11
3.Подходы к формированию рабочей программы.....11
4. Принципы и подходы к формированию программы.....12
5.Планируемые результаты освоения программы 13-15
II раздел Содержательный
!-я младшая подгруппа
ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
Содержание работы
Задачи
1.Приобщение к искусству 16-17
2. Изобразительная деятельность 17-18
3.Конструктивно-модельная деятельность 18
4. Музыкальная деятельность 19

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» 19

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1. Календарный план по рисованию 19-23
2. Календарный план по лепке 23-27
3. Календарный план по музыке 27-31

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ..... 31-32

2-я младшая подгруппа

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
Содержание работы
Задачи
1.Приобщение к искусству *33-34*
2. Изобразительная деятельность *35-36*
3.Конструктивно-модельная деятельность *36-37*
4. Музыкальная деятельность *37-38*

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» *38*

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1. Календарный план по рисованию *38-43*
2. Календарный план по лепке *38-40*
3 Календарный план по аппликации… *40-44*
4. Календарный план по конструированию *44-46*
5.Календарный план по музыке *46-57*

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ *57-59*

Средняя подгруппа

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
Содержание работы, задачи
1. Приобщение к искусству *59-60*
2. Изобразительная деятельность *60-61*
3. Конструктивно-модельная деятельность *61-62*
4. Музыкальная деятельность *62-64*

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» *64*

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1. Календарный план по рисованию *65-69*
2. Календарный план по аппликации… *69-72*
3. Календарный план по лепке *72-74*
4. Календарный план по конструированию *74-75*
5. Календарный план по музыке *75-87*
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ *88*

Старшая подгруппа

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО_ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ *Основные направления реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие* *89*
1. Приобщение к искусству 89
2. Изобразительная деятельность 90-93
3. Конструктивно-модельная деятельность 93-94

4.Музыкальная деятельность 94-95
Календарно -тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности… 96
Лепка *96-99*
Рисование 99-*110*
Аппликация 110-113
Конструирование 113-115
Ручнойтруд 115-117
Музыка 117-135
Содержание работы по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в совместной деятельности воспитателя с детьми режимных моментах… 136-137
Методы и средства реализации Программы 137

Подготовительная подгруппа

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО_ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ.....138
Календарно -тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности..... 144
Рисование *144-151*
Лепка *152-154*
Аппликация.....154-156
Конструирование/ Ручной труд 156-159
Музыка 160-184
Содержание работы по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в совместной деятельности воспитателя с детьми режимных моментах….....184-185

III **раздел. Организационный.**

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания….....*185-194*

1-раздел Целевой

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- Основная образовательная программа дошкольного образования Группы дошкольного образования МБОУ СОШ им.В.Т.Чернова д.Верхнее Чесночное в с.Васильевка
- Устав МБОУ СОШ им.В.Т.Чернова д.Верхнее Чесночное Воловского муниципального района Липецкой области.
- Положение о рабочей программе педагогов МБОУ СОШ им.В.Т.Чернова д.Верхнее Чесночное

2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

1-я младшая подгруппа

Цель: формирование у детей интереса к изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной й театрализованной деятельности.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

2-я младшая подгруппа

Основная цель:

Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Цели и задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

- формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их 'изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойствам качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы' и окружающего мира.

3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:

- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям.

5.Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной’ театрализованной и др.):

- развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию;
- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты;
- побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и - музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Средняя подгруппа

Основная цель:

-Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Цели и задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

   - содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:

   - воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства:

   - активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров.
4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

   - формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям.
5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, театрализованной и др.):

   - расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);

   - расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);*

   - способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.

Старшая подгруппа

Основная цель:
Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной ,конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.
Цели и задачи:
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:
- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок ,суждений.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, социальным явлениям).
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства, развивать представление о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка и искусства и художественной деятельности; формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:
- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:
- формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям!
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной ,музыкальной, театрализованной и др.):
- расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета; - поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений ,переживаний, чувств, отношений;
- обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования ,аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения всех видах художественной деятельности с учётом индивидуальных способностей; - содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве;

между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного, интегрирования разных видов художественного творчества;
- поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать певческие умения;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

Подготовительная подгруппа

Основная цель:

Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Цели и задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:
- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ; - воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:
- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства:
- знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);

- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:

- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение);
- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать -героям.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.):

- создавать условия для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддерживать желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;
- поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной, декоративно оформительской и конструктивной деятельности;
- развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности,- динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка;
- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно творческой деятельности на основе литературных произведений;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- развивать умения чистоты интонирования в пении; - помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

3. Подходы к формированию рабочей программы

- Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Группы дошкольного образования МБОУ СОШ им. .В.Т.Чернова д.Верхнее Чесночное в с.Васильевка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- определяет объем и содержание предлагаемого материала;
- оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

4. Принципы формирования программы

Основными принципами формирования Программы являются:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

5. Планируемые результаты освоения программы

1-я младшая подгруппа

- С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым.

2-я младшая подгруппа

Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность	Охотно участвует в ситуациях эстетической- направленности. Есть любимые книги и изобразительные материалы. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
Музыкальная деятельность	С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
'Воспитание любви и интереса к художественному	Охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на Содержание прочитанного. Активно и с

слову	желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

Средняя подгруппа

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Художественно-эстетическое развитие	
	Средняя группа
Изобразительная деятельность	Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Старшая подгруппа

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительное искусство	Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально эстетически откликается на проявления прекрасного. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности. Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Музыкальная деятельность	У ребенка развиты элементы культуры, слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.
Воспитание любви и интереса к художественному слову	Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинений загадок, сказок.

Подготовительная подгруппа

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам

Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительное искусство	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие* увлечения. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности ; видов искусства. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных .работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми
Воспитание любви и интереса к художественному слову	Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе .произведения. Называет любимые литературные тексты объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4— 5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения. С помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

II раздел. Содержательный

1-я младшая группа

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ***Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

1. **Приобщение к искусству**
2. **Изобразительная деятельность**

- в лепке
- в рисовании

3. **Конструктивно-модельная деятельность.**
4. **Музыкальная деятельность**

• Слушание
• Пение
• Музыкально-ритмические движения

Содержание работы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1. **Приобщение к искусству.**

Задачи	Содержание

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

2. Изобразительная деятельность

Задачи
Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ
Содержание
Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3.Конструктивно-модельная деятельность.

Задачи	Содержание
Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

4. Музыкальная деятельность

Задачи	Содержание
Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	1	4	36
Лепка	1	4	36
Музыкальная деятельность	2	8	72

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисование

Планируемая дата	Дата фактического проведения	Тема ОД	Задачи ОД	Источник методической литературы
01.09-10.09 2022г.		Мониторинг		
	Сентябрь 2022г.			
14.09-29.09 2022г.		«Палочки»	Цели: учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямы вертикальные линии. Формировать интерес к рисованию	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.13
21.09 2022г.		«Грибы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.16
28.09 2022г.		«Лопатки»	Учить детей правильно держать карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.17
	Октябрь			
05.10 2022г.		«Цветы»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границы ограничительной линии – «травки»; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.18
12.10 2022г.		«Нитки для шариков»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги, формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко Издательство: «Мозаика Синтез» 2007 г стр. 19
19.10 2022г.		«Травка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки—прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007г. стр.20

26.10 2022г.		«Дождик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки — прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.21
			Ноябрь	
02.11 2022г.		«Дорожки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш или фломастер; рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.23
09.11 2022г.		«Круги»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.24
16.11 2022г.		«Мячи»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.25
23.11 2022г		«Воздушные шарики»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.26
			Декабрь	
30.12 2022г.		«Яблоки»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границу контура; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.27
07.12-29.12 2022г		«Новогодняя елка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границу контура; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.28

14.12 2022г		«Цветная вода»	Познакомить детей с акварельными красками; научить разводить краски в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.36
21.12 2022г.		«Падающий снег»	Продолжать учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать внимание.	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2009 стр.36
	Январь 2023г.			
11.01 2023г.		«Смешиваем краски»	Продолжать знакомить с акварельными красками; учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами;	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.37
18.01 2023г.		«Рисование на мокрой бумаге»	Продолжать знакомить ребёнка с акварельными красками; учить правильно, пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012. стр.38
25.01 2023г.		«Спрячь зайку»	Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.39
	Февраль			
01.02 2023г.		«Зимняя полянка»	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.40
08.02 2023г.		«Конфетти»	Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев, знакомить с цветом; закреплять знание цветов.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.41
15.02 2023г.		«Ягоды»	Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев, закрепить знания цветов. Формировать интерес к	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство:

			рисованию, развить бытовые навыки.	«Мозаика-Синтез» 2007 г стр.43
22.02 2023г.		«Гусеница»	Познакомить детей с техникой оттиска печатки из картофеля разного по размеру, развивать мелкую моторику рук. Помочь детям осознать ритм печатания	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.60
	Март			
01.03 2023г.		«Ладошки»	Учит детей рисовать ладошками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.45
08.03 2023г.		«Птички»	Учит детей рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.46
15.03 2023г.		«Фруктовый сад»	Закрепить навыки рисования ладошками, уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.48
22.03 2023г.		«Дорожки»	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.52
29.03 2023г.		«Фруктовый сад»	Закрепить навыки рисования ладошками, уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.48
	Апрель			
05.04 2023г.		«Столбы вдоль дороги»	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.53
12.04 2023г.		«Шарики»	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза, наносить мазки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко«Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.53

19.04 2023г.		«Солнышко и облака»	Создать условия для овладения главными формообразующими движениями – изображение округлых форм и линий, используя нетрадиционную технику рисования.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.54
26.04 2023г.		«Кубики»	Научить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.55
	Май (Повторение пройденного материала)			
03.05 2023г.		«Солнышко и облака»	Создать условия для овладения главными формообразующими движениями – изображение округлых форм и линий, используя нетрадиционную технику рисования.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.54
10.05 2023г.		«Ладошки»	Повторить рисование ладошками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко«Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.45
23.05-31.05. 2023г.		Мониторинг		

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лепка

Дата проведения	Дата фактического проведения	Тема ОД	Задачи ОД	Источник методической литературы
01.09-10.09		Мониторинг	Сентябрь 2022г	
15.09 2022г		«Пластилиновая мозаика»	Знакомить с пластилином и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки от большого куска	Е.А. Янушко с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр. 16

22.09-29.09 2022г.		«Готовим котлеты»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами, учить сплющивать шарики при помощи придавливания к поверхности.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.18
Октябрь				
06.10 2022г.		Колбаска»	Научить раскатывать из пластилина колбаски, формировать интерес к работе с пластилином	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.67
13.10 2022г.		«Покормим курочку»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами, учить располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.19
20.10 2022г.		«Съешь моего яблочка»	Учить скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверх	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр. 8
27.10 2022г.		«Подсолнух»	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем, воспитывать отзывчивость и доброту	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА стр.9
	Ноябрь			
03.11-17.11 2022г.		«Мухомор»	Научить отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать их в шарики, прикреплять их к основе.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.29
10.11 2022г.		«Маленькие змейки»	Учить раскатывать валик (колбаску) на дощечке прямыми движениями руки, воспитывать отзывчивость и доброту	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр. 10
24.11 2022г.		«Яблоко»	Учить скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.19
01.12 2022г.		«Червячки для цыпленка»	Учить раскатывать валик (колбаску) на дощечке прямыми движениями руки, воспитывать отзывчивость и доброту	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.11

Декабрь				
08.12. 2022г.		«У ежа иголки»	учить делать большой шар из пластилина, скатывать его круговыми движениями на дощечке, учить оформлять поделку, развивать мелкую моторику рук.	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.11
15.12 2022г.		«Божья коровка»	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр. 32
22.12 2022г.		«Нос для снеговика»	. Выявить умение скатывать шар круговыми движениями ладоней, раскатывать толстый столбик придавая удлиненную форму морковки	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.15
29.12 2022г.		«Новогодняя елка»	Продолжать учить скатывать маленькие шарики круговыми движениями между ладоней и раскатывать "колбаски"	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.13
	Январь			
05.01 2023г		«Нос для снеговика»	Продолжать выявлять умение скатывать шар круговыми движениями ладоней, раскатывать толстый столбик придавая удлиненную форму морковки	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.15
12.01 2023г		«Огурец»	Продолжать учить скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней, раскатывать толстый столбик, придавая форму овала	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.14
19.01 2023г		«Баранки»	Учить скатывать прямыми движениями колбаски из пластилина, свертывать колбаску и плотно прижимать концы.	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр. 12
26.01 2023г		«Вкусный пирог»	Учить сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая форму лепешки, учит украшать с помощью дополнительного материала	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012. стр.16
	Февраль			
02.02 2023г		«Ягодная полянка»	Продолжать учить скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.38

09.02 2023г		«Пирожки для Машеньки»	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.17
16.02 2023г		«Конфеты»	Продолжать учить круговыми движениями рук скатывать шарики, прямыми движениями раскатывать толстые столбики	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.18
23.02 2023г		«Самолет»	Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед-назад столбики и соединять их	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.24
	Март			
02.03 2023г		«Колобок»	Закрепить умение скатывать шар круговыми движениями между ладоней	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.21
09.03-30.03 2023г		«Цветные карандаши»	Продолжать учить скатывать шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики движениями вперед-назад, с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая форму карандаша	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.23
16.03 2023г		«Банан»	Учить наносить пластилин тонким слоем на ограниченную поверхность	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.20
23.03 2023г		«Гусеница»	Продолжать учить скатывать маленькие шарики круговыми движениями между ладоней	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр. 26
	Апрель			
06.04.2023г.		«Цветы»	Продолжать учить скатывать шарики круговыми движениями ладоней, надавливать пальцем на шарик прикреплять его к основе	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.40
13.04.2023г.		«Неваляшка»	Учить создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр. 29

20.04 2023г		«Бусы»	Учить вдавливать пластилин в определенном порядке создавая изображение, формировать интерес работе	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.48
27.04 2023г		«Апельсин»	Выявить умение скатывать из пластилина шарики, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.62
04.05 2023г		«Сушки»	Научить действовать по показу, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр. 72
			Май	
11.05 2023г		«Вишенки»	Закрепить навык скатывания шариков из пластилина, научить вдавливать детали в пластилин.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр. 65
18.05 2023г		«Печенье для кота»	Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется, воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012., стр.7
23.05-31.05. 2023г		Мониторинг		

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУЗЫКА

Планируемая дата	Дата фактического проведения	Слушание	Пение	Музыкально - ритмические движения
Сентябрь 01.09-10.09 Мониторинг. 16.09-23.09.2022г. 17.09 - 24.09.2022г		«Весело - грустно» Л. Бетховена; «Болезнь куклы», Новая кукла» П. И. Чайковского; «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского.	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т.Ломовой.	«Марш» М. Журбина; «Пружинка» Е.Гнесиной; «Легкий бег в парах» В. Сметаны; «Колобок», р. и. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Дождик» Н. Луконина; «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова.

Октябрь 1.10.2022г. 7.10 - 8.10.20202г. 14.10 - 15.10.2022г. 21.10 - 22.10.2022г 28.1-29.10.2022г.		«Ласковая просьба» Г. Свиридова; «Игра в лошадки» П. И. Чайковского; «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского; «Верхом на лошадке» А. Гречанинова; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	«Ходит осень», «Дождик», р. и. м., обработка Т. Попатенко.	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. и. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова; «Колобок», р. и. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Мишка» М. Раухвергера; «Дети и волк» М. Красева.
Ноябрь 04.11 - 05.11.2022г. 11.11- 12.11.2022г. 18.11 - 19.11.2022г. 25.11 - 26.11.2022г **Декабрь** 02.12. - 04312.2022г. 09.12. - 10.12.2022г. 16.12. - 17.12.2022г. 23.12. - 24.12.2022г. 30-31.12.2022г		Русские народные колыбельные песни; «Камаринская», р. и. п.; «Колыбельная» В. Моцарта; «Марш» П. И. Чайковского; «Вальс» С. Майкапара; «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Шостаковича; «Солдатский марш» Р. Шумана	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.	«Погуляем» Т. Ломовой; «Ритмичные хлопки» В. Г ерчик; «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. и. м., обработка М. Раухвергера; « Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. и. м., обработка М. Раухвергера. «Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг», «Хлопки, притопы, упражнения с предметами», Хоровод «Елочка», муз.Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой

Январь 2022г. 06.01.-07.01 2023г. 13.01. - 14.01.2023г. 20.01- 21.01.2023г. 27.01. – 28.01 2023г		«Ходила младешенька» р. н. п.; «Танец» В. Благ; «Мазурка» П. И. Чайковского; «Камаринская» М Глинки**.**	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок».	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Бодрый шаг» В. Г ерчик; «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод»; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
Февраль 03.02- 04.02.2023г 10.02. - 11.02.2023г. 17.02. - 18.02.2023г. 24.02 -25.02 2023г. .		«Менуэт» В. Моцарта; «Ежик» Д. Б. Кабалевского; «Лягушка» **В.**Ребикова; «Сорока» А. Лядова; «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек».	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Птички» А. Серова; «Мотыльки» Р. Рустамова; Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера; «Танец мотыльков» Т. Ломовой; «Танец птиц» Т. Ломовой; «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского; «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова.
Март 03.03. - 04.03.2023г. 10.03. - 11.03.2023г.		«Дождик-дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского; «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева; «Березка» Е.Тиличеевой; «Мы идем с флажками», муз. Е.	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;	«Марш» Э. Парлова; «Кошечка» Т. Ломовой; «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик;«Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера.

17.03.2 - 18.03.2023г. 24.03 - 25.03.2023г.		Тиличеевой, сл. М. Долинова;	«Песенка о весне», муз.Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	
Апрель 01.04 .2023г. 07.04 - 08.04.2023г. 14.04 - 15.04.2023г. 21.04 - 22.04.2023г. 28.0-29.05. 2023г.		«В поле» А. Гречанинова; «Колдун» Г. Свиридова; «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.	«Марш» Е. Тиличеевой; «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой; «Парная пляска» Т. Вилькорейской; «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой.
Май 05.05-06.05.2023г. 09.05 - 20.05.2022г		«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского; «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского; «Ау!», «Сорокасорока», русская народная прибаутка.	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.	«Танцевальный шаг», бел.н. м.; «Воротики» Э.Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой; «Дождинки»Т. Ломовой; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел.н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова.
23.05-31.05.2023г.		Мониторинг		

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Образовательная область	*Виды детской деятельности*	*Формы организации Образовательной деятельности*
		Младший дошкольный возраст
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Разучивание музыкальных игр - Совместное пение - Праздники - Развлечения

Методы и средства реализации Программы

	Методы	*Средства*
Художественно-эстетическое развитие	• Методы эстетического воспитания: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);	• эстетическое общение — средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; природа имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • искусство (музыка, литература, театр,

	- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом); - Методы музыкального развития: - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки;- игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен.	произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; • окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; • Игры: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации.

2-я младшая группа

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ *Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* Изобразительная деятельность

• Приобщение к искусству.
• Изобразительная деятельность:
- в лепке
- в рисовании
- в аппликации
•Конструктивно-модельная деятельность
• Музыка
Слушание
Пение
Музыкально-ритмические движения
Игра на детских музыкальных инструментах
Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Содержание работы _

Задачи	Содержание
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,	Развивать эстетические чувства детей,

эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.	художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Задачи	Содержание
Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с

	краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

.	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении . Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек. детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни

восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	(весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	1	4	36
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Музыкальная деятельность	2	8	72

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисование

Планируемая дата	Дата фактического проведения	Название темы	Задачи	Источник
	Сентябрь2021г			
01.09-10.09.2022		**Мониторинг**		
14.09.2022		**№1«Знакомство с карандашом и бумагой»**	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно, держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. стр.45
21.09.2022		**№3«Идет дождь»**	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. стр.46
28.09.2022		**№6«Привяжем к шарикам цветные ниточки»**	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. стр.48
	Октябрь			
07.10.2022		**№11«Разноцветный ковер из листьев»**	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.52
12.10.2022		**№12«Цветные клубочки»**	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.53
19.10.2022		**№14«Колечки»** («Разноцветные	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:

		мыльные пузыри»)	использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. стр.55
26.10.2022г		**№16 «Раздувайся, пузырь…»**	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. стр.56
Ноябрь				
02.11. 2022г		**№20. Рисование по замыслу**	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. стр. 59
09.11. 2022г		**№21 «Красивые воздушные шары (мячи)»**	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.60
16.11. 2022г		**№24«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)**	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.61
23.11. 2022г		**№27 «Нарисуй что-то круглое»**	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, **правильно** держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.63
			Декабрь	
30.11. 2022г		**№29 «Нарисуй, что хочешь красивое»**	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-

			явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	стр.65
07.12.2022г		**№34 «Деревья на нашем участке»**	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.68
14.12.2022г		**№36 «Елочка»**	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.70
21.12.2022г		**№38 «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»**	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.71
28.12.2022г		**№41 «Новогодняя елка с огоньками и шариками»**	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.73
	Январь 2023г			
11.01.2023г		**№42 «Украсим рукавичку-домик»**	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.74
18.01.2023г		**№44«Украсим дымковскую уточку»**	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-

			дымковской росписи.	стр.75
25.01. 2023г		**№46 Рисование по замыслу**	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.77
	Февраль			
01.02. 2023г		**№51«Мы слепили на прогулке снеговиков»**	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.79
08.02. 2023г		**№53 «Светит солнышко»**	**.** Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.81
15 .02.20 23г		**№44Декоративное «Укрась свои игрушки»**	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.75
			Март	
01.03. 2023г		**№56 «Самолеты летят»**	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- стр.82
08.03. 2023г		**№58«Деревья в снегу»**	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- стр.83

15.03. 2023г		**№62«Красивые флажки на ниточке» или «Лопаточки для кукол»)**	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.86
22.03.2 023г		**№65 «Нарисуйте, кто что хочет красивое»**	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М. стр.89
29.03. 2023г		**№67 «Книжки-малышки»**	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.90
			Апрель	
05.04.2 023г		**№69«Нарисуй что-то прямоугольной формы»**	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.91
12.04.2 023г		**№75 «Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)**	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.95
19.04.2 023г		**№76«Красивый коврик»**	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.95
			Май	
26..05. 2023г		**№78 «Красивая тележка»**	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:

		(Вариант «Красивый поезд»)		рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.97
10.05. 2023г		**№72 «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)**		Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.93
17.05. 2023г		**№69 «Нарисуй что-то прямоугольной формы»**		Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.91
		№84 «Одуванчики в траве»		Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её об тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие ,творческое воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.101
23.05 -		**Мониторинг**			

31.05.2023г				

Лепка

Планируемая дата	Дата фактического проведения	Название темы	Целевые ориентиры	Источник методической литературы
	Сентябрь 2022г			
01.09.-10.09.2022г		**Мониторинг**		
15.09.22		**№2 «Знакомство с пластилином»**	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:

			Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить..	Младшая группа.- стр.46
29.09.2022г.		**№4 «Палочки» («Конфетки»)**	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- стр.47
	Октябрь			
13.10.2022г.		**№15«Колобок»**	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.55
27.10.2022г		**№17«Подарок любимому щенку (котенку)»**	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-. стр.57
	Ноябрь			
10.11.2022г		**№23«Крендель-ки»**	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-.вкл. Стр.61
24.09.2022г		**№26«Пряники»**	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-. Стр.63
	Декабрь			
08.12.2022гг		**№33«Погремушка»**	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.. Стр.68
22.12.2021г.		**№37«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)**	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 112с.:цв.вкл. Стр.71

Январь 2023г				
12.01.2023г		**№43 «Мандарины и апельсины»**	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-. Стр.74
26.01.2023г		**№47«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»**	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.77
	Февраль			
09.02.2023г		**№52 «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)**	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 112с.:цв.вкл. Стр.80
23.02.2023г		**№55«Самолеты стоят на аэродроме»**	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 112с.:цв.вкл. Стр.82
	Март			
09.03.2023г		**№63 «Неваляшка»**	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 112с.:цв.вкл. Стр.87
23.03.2023г.		**№64«Маленькая Маша» (По мотивам потешки)**	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 112с.:цв.вкл. Стр.88

13.04. 2023г.		**№66«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»**	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-. Стр.89
27.04. 2023г.		**№70«Мишка-неваляшка»)**	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-. Стр.92
	Май			
11.05. 2023г		**№77«Миски трех медведей»**	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-. Стр.96
18.05. 2023г		**№89«Вылепи какое хочешь животное»**	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-. Стр.104
23.05.-31.05. 2023г		**Мониторинг**		

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	**№ Занятия(ий) после корректировки**	**Дата проведения занятия по факту**	**Тема занятия после корректировки**	**Причина внесения корректировки в КТП**	**Дата и номер приказа по ОО.**

Аппликация

Дата	Название темы	Целевые ориентиры	Источник методической литературы
	Сентябрь 2022г		
01.09-10.09.	**Мониторинг**		

\

29.09. 2022г		**№5. «Большие и маленькие мячи»**	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.47
	Октябрь			
06.10. 2022г		**№10. «Шарики катятся по дорожке»** («Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.51
20.10. 22г		**№ 13«Большие и маленькие яблоки на тарелке»**	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.54
	Ноябрь			
03.11. 222г		**№18. «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»**	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.57
17.11. 2022г		**№22. Разноцвет-ные огоньки в домиках»**	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-. Стр.60
01.12. 2022г		**№10. «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»**	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.51
	Декабрь			

15.12. 2022		**№25. на полосе «Шарики и кубики»**	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.62
29.12. 2022		**№35. «Пирамидка»**	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов..	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-. Стр.69
	Январь 2022г.			
20.01. 2023		**№45«Красивая салфеточка»**	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.76
			Февраль	
02.02. 2023г		**№48. «Снеговик»**	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-. Стр.78
16.02. 2023		**№54. «Узор на круге»**	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.81
			Март	
02.03-16.03. 2023		**№60.«Цветы в подарок»**	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.85
30.03. 2023		**№68. «Салфетка»**	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.90
			Апрель	

06.04.2023г		**№61.«Флажки»**	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.85
20.04.2023г		**№73. «Скворечник»**	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.93
27.04.2023г		**№87 «Цыплята на лугу»**	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.103
	Май			
18.05.2023г		**№90 " Домик "**	Учить составлять из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. Стр.104
23.05-31.05.2023г		**Мониторинг**		

В **СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ПРОВОДИТСЯ КОНСТРУИРОВАНИЕ** (календарно –тематическое планирование)

Время	Тема, цели занятия	
Сентябрь	Тема	**Дорожки на участке детского сада**

	Цели	Учить строить разные по ширине (узкая и широкая) дорожки, прикладывая кирпичики короткими и длинными гранями, закрепить понятия «узкий» и «широкий»; развивать мелкую моторику пальцев.
	Тема	**Заборчик для огорода**
	Цели	Учить детей сооружать ограждения круглой формы из кирпичиков, замыкая пространство и ориентируясь на форму и размер бумажного листа; продолжать учить ставить кирпичики на ребро, плотно прижимая их кдруг другу.
Октябрь	Тема	**Ограда для парка**
	Цели	Продолжать учить сооружать ограждения четырехугольной формы из кирпичиков, замыкая пространства и ориентируясь на форму и размер бумажного листа.
	Тема	**Автобус игрушкам для поездок**
	Цели	Совершенствовать умение конструировать постройку для игры; продолжать учить анализировать готовые постройки; учить подбирать строительный материал по цвету.
Ноябрь	Тема	**Домик для куклы**
	Цели	Продолжать учить делать постройки с перекрытиями; совершенствовать умение ставить кирпичики плотно, совмещать детали, добиваться аккуратности в строительстве; развивать чувство цвета, глазомер ; воспитывать сопереживание.
	Тема	**Полка для посуды**
	Цели	Учить конструировать из кубиков две лесенки, плотно прижатые к друг другу, со ступеньками, расположенными с двух противоположных сторон; продолжать упражнять в накладывании однородных строительных деталей друг на друга, в приставлении деталей плотно друг к другу.
Декабрь	Тема	**Горка с одной лесенкой**
	Цели	Продолжать учить строить горку, упражнять в накладывании однородных строительных деталей друг на друга, в приставлении деталей плотно друг к другу; закрепить умение различать кубик и призму.
	Тема	**Мебель для трех медведей**
		Продолжить учить строить разные по размеру кроватки (маленькую, побольше и самую большую) из кирпичиков и пластин
Январь	Тема	**Горка с двумя лесенками**
		Учить строить горку с двумя лесенками; закрепить умение строить из кубиков две лесенки, плотно прижатые друг к другу, со ступеньками, расположенными с двух противоположных сторон.
	Тема	**Загородка с воротами для цыплят**
	Цели	Продолжать учить сооружать две конструкции одновременно: ограждения четырехугольной формы из кирпичиков и кубиков и ворота, объединяя их одним замыслом; продолжать замыкать пространство по периметру квадратного листа.

Февраль	Тема	**Мебель для дома**
	Цели	Формировать умение отражать свои представления о мебели в постройках, представление о назначении мебели, видеть ее особенности, выделять основные части (крышка, ножка, сиденье, спинка, подлокотники).
	Тема	**Башенка для попугая**
	Цели	Учить сооружать более сложные высокие постройки, располагая детали вертикально; совершенствовать умение ставить детали плотно и на расстоянии, делать перекрытия; развивать глазомер; воспитывать аккуратность.
Март	Тема	**Гараж для машины**
	Цели	Продолжать учить детей сооружать постройку из кирпичиков, пластин и призм; продолжать учить ставить кирпичики на ребро плотно и на расстоянии друг от друга.
	Тема	**Участок детского сада**
	Цели	Продолжать формировать конструктивные навыки в процессе конструирования знакомых построек; учить анализировать готовые постройки.
Апрель	Тема	**Ворота для больших и маленьких машин**
	Цели	Продолжать учить возводить разные по размеру ворота, используя знакомый строительный материал; формировать умения изменять ворота в высоту, надстраивая опоры.
	Тема	**Мостик для Айболита**
	Цели	Закреплять представления о назначении и строении мостов, названии их частей (перекрытие, опоры, скат); закреплять умения внимательно рассматривать образец.
Май	Тема	**На луг через мостик**
	Цели	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: «перекрытие», «опоры», «скат»; продолжить учить ставить детали плотно и на расстоянии, делать простейшие перекрытия.
	Тема	**Двухэтажный дом для зайчика**
	Цели	Формировать обобщенные представления о домах; учить сооружать высокие постройки с перекрытиями.

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

Перспективно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию

Литература: Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Планируемая дата	Дата фактического проведения	Название Занятия	Программное содержание Сентябрь 202ё1 г	Источник
01.09-10.09		Мониторинг		

2022г.				
02.09.2021г		Здравствуй, детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на не сложные вопросы: формировать интерес к музыкальным занятиям. Желание приходить в музыкальный зал.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 34
03.09.2022г		В гостях у Петрушки	Учить детей под музыку бегать, выполнять движения по показу педагога, играть на музыкальном инструменте - погремушка.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 36
0.09.2022г		Здравствуй, Осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 37
10.09.2021 г 16.09.2022г		Нам весело Наши игрушки	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом лая собаки, как кричит гусь и т.д.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 39 М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 40
17.09.2022г 23.09.2022г		О0енние дорожки Мы танцуем и поём	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе; чувствовать ее красоту, развивать певческие навыки. Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу воспитателя; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 42 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 44
24.09.2022г		Во саду ли, в огороде	Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу воспитателя; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям, развивать музыкальную память, певческие навыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 45
	Октябрь			
01.10.2022г		Весёлая музыка	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понять о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочка.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.46
07.10.2022г		Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, ходить в рассыпную и бегать друг за другом.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 48

08.10.22		Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, побуждать детей играть с мячом, выполнять движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 49
14. 10.2022.		Колыбельная песенка	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 51
1510.2022		Весёлые музыканты	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 52
21.10.2022		Прогулка в лес	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 53
22. 10.2022		На ферме	Дать детям представление о домашних птицах. Учить умение передать образы петушка и курочки. Продолжать совершенство-вать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 55
23. 10.2022		В гостях у Осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 58
28.10.2022г		Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 60
29. 10.2022г		Мама, папа, я – вот и вся моя семья	Закреплять представления о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. В д\саду младшая группа» стр. 62
			Ноябоь	
04.11.22		Зайчик и его друзья	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 63
05.11.22		Мой дружок	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь к животным.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 64
1112.22		Разноцветные султанчики	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 66
1211.2022		Песенка для мамы	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте.	М.Б. Зацепина «, Г.Е. Жукова Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 68

18.12.22		Скоро зима	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 69
19.11.22 25. 11.2022г		Первый снег Скоро зима	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 71 М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 69
26.11.2022		Зайчик и его друзья	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 63
	Декабрь			
02.12.2022г		Здравствуй, Зимушка – зима	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передовая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 72
03.12.1		Скоро праздник Новый год	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новогоднему празднику и желание принимать в нем участие.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 73
09.12.2022г		Новогодние сюрпризы	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умения отвечать на вопросы.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 75
1012.2022г		Новогодние подарки для наших гостей	Продолжать подготовку к новогоднему празднику.	М.Б. Зацепина «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 76
16.12.2022		Зимние забавы	Учить согласовать движения с музыкой и словами песни. Воспитывать любовь к музыке	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 78
17.1222.		Стихи о зиме	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения.	М.Б. Зацепин, Г.Е. Жукова а «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 79
23.12.22		Снегурочка и её подружки - снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 81
24.12.22		Ёлочные игрушки	Воспитывать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздник.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 82
	Январь**2023г**			

06.01.		Закружилась, замела белая метелица	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 84
07.01.2023г		Зимой в лесу	Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песни.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 86
13.01.2023г		Грустная и весёлая песенки	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 87
14.01.2023г		Матрёшки в гости к нам пришли	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 89
20.01.2023г		Мы играем и поём	Учить исполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 91
21.01.2023г.		Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.92
03.02.2023г.		Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 93
	Февраль			
04.02.		Узнай, что делает кукла?	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 97
10.02.		Большие и маленькие	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 98
11.02.		Весёлый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.100
17.02.		Петушок с семьёй	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо , громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.101
18.02.		Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.103

24-25.02.2023г		Пойте вместе с нами	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, исполнять дробный шаг.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.104
			Март	
03.03.2023г		Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.106
04.03.2023г		Стихи и песни о маме	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.107
10.03.2023г		Самая хорошая	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.109
11.03.2023г		К нам пришла весна	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.111
17.03.2023г		Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.112
18.03.2023г		Кисонька – мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.113
24.03. 25.03.		Музыка, игры, песни Звонко капают капели	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.115 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.116
			Апрель	
01.04 07.04		Весёлые воробушки Как хорошо что пришла к нам весна	Продолжать учить двигаться под музыку, менять движения с изменением ее звучания. Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.119 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.120
08.04.20223г		Солнечный зайчик	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.122
14.04.2023г		Ручейки весенние	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и в слова песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.124
15.04.		К нам	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп.

		вернулись птицы	образную передачу пения птиц в музыке.	В д\саду младшая группа» стр.125
21.04.2023г		Одуванчики	Учить перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.127
22.04.2023г		Мотыльки и бабочки	Продолжать учить двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.128
28.04.2023г		Мой конёк	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.130
29.04.2023г		Мы танцуем и поём	Закрепить умение менять движения с изменением звучания двухчастной музыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.131
			Май	
05.05.2023г		На лугу	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.132
06.05.2023г		Птицы – наши друзья	Закреплять знания о птицах. Продолжать учить петь эмоционально.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.135
12.05.2023г		Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.138
13.05.2023г		Зонтик разноцветный	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направления.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.139
19.05.2023г		Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.141
20.05.2023г		Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закрепить умение двигаться в соответствии с изменением музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.142
		Мой весёлый звонкий мяч	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах- как «мячики».	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.144
		Здравствуй, лето красное	Учить ритмично двигаться, хлопать в ладоши.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.145
23.05-31.05 2023г		Мониторинг		

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие, коммуникативно- игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельнос
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Изготовление украшений - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской ' музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра --Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение - Праздники - Развлечения

Методы и средства реализации Программы

Образовательная область	Методы	Средства
Художественно-эстетическое развитие	• *Методы эстетического воспитания*: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;	эстетическое общение - средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом

	- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; -метод эвристических и поисковых ситуаций. • *Методы музыкального развития:* - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, - показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	ребенке веру в его творческие способности; <u>природа:</u> имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; <u>искусство</u> (музыка,, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; <u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; <u>самостоятельная художественная деятельность детей</u> (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; <u>разнообразные виды игр</u>: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры- драматизации и др.; <u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.

Средняя подгруппа

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ***Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

1. **<u>Приобщение к искусству.</u>**
2. **<u>Изобразительная деятельность.</u>**

в лепке

в рисовании
в аппликации

3. **Конструктивно-модельная деятельность.**
4. **Музыкальная деятельность (**содержание работы представлено в рабочей программе музыкального руководителя**)**

Содержание работы

Задачи	*Содержание*
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной	**Приобщение к искусству.** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании	Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном

коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к	направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновс ких узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	Поощрять проявление активности и творчества. **Конструктивно-модельная деятельность.** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. **Музыкальная деятельность.**˙ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими

	музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	1	4	36
Аппликация	0,5	1	9
Лепка	0,5	2	18
Музыкально- художественная	2	8	18

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел – Рисование

Дата	Название темы	Программное содержание	Источник методической литературы
		Сентябрь2022г	
01.09-10.09.2022г.	мониторинг		
14.09.2022г.	Нарисуй картинку про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.23
21.09.2022г.	На яблоне поспели яблоки	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности : ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.25
28.09.2022г.	Красивые цветы	Учить передавать в рисунке части растения, закреплять умение рисовать кистью и красками ,правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.27
		Октябрь	
05.10.2022г.	Цветные шары	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.30
12.10.2022г.	Золотая осень	Учить детей изображать осень , упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять тех. умения в	.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-

		рисовании красками.	М.,2015,с.31
19.10.2022г.	Сказочное дерево	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать, развивать воображение.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.33
26.10.2022г.	Украшение фартука	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления , воображение.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.34
Ноябрь			
02.11.22г.	Яички простые и золотые	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.36
09.11.2022г.	Украшение свитера	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки, оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.40
16.11.2022г.	Маленький гномик	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.42
23.11.2022г.	Рыбки плавают в аквариуме	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.43
Декабрь			
07.12.2022г. .	Снегурочка	Учить изображать Снегурочку в шубке(книзу расширена, руки от плеч).Закреплять умение рисовать кистью и красками ,накладывать одну краску на другую по высыхании .	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.47
14.12.2022г.	Новогодние поздравительные открытки	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.48

21.12.2022г. 28.12.2022г	Наша нарядная ёлка	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки, Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями, учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.50
Январь 2022г			
04.01.2023г.	Маленькой ёлочке холодно зимой	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет , выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие , желание создать красивый рисунок.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.51
11.01.2023г.	Развесистое дерево	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.52
18.01.2023г.	Украшение платочка	Знакомить детей с росписью дымковской барышни, учить выделять элементы узора(прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными),в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции ,цвета.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.57
25.01.2023г	Нарисуй картину про зиму	Учить детей передавать в рисунке образ зимы. Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Упражнять в рисовании красками, кистью.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.58
Февраль			
01.02.2023г.	Украсим полоску флажками	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.58
08.02.2023г.	Девочка пляшет	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения(поднятая рука, руки на поясе),закреплять приёмы закрашивания красками(ровными слитными линиями в одном направлении),фломастерами, цветными мелками	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.60

15.02.2023г.	Красивая птичка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная),частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.61
22.02.2023г.	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.62
		Март	
01.03.2023г.	Расцвели красивые цветы	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства(дети должны продуманно брать цвет краски),чувство ритма, представления о красоте.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.64
08.03.2023г. 29.03.2023г.	Украсим кукле платьице	Учить детей составлять узор из знакомых элементов(полосы, точки, круги).Развивать творчество, эстетическое восприятие ,воображение.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.68
15.03.2023г.	Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных, учить сравнивать животных, видеть общее и различное	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.69
22.03.2023г.	Укрась свои игрушки	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки. полосы	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.62
Апрель			
05.04. 2023г.	Сказочный домик-теремок	Учит детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.72
12.04.2023г.	Моё любимое солнышко	Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.74
19.04.2023г.	Твоя любимая кукла	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015,с.75
26.04.2023г.	Дом, в котором ты	Учить детей рисовать большой дом ,передавать прямоугольную	Т.С.Комарова. Изобразительная

	живёшь	форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.	деятельность в детском саду- М.,2015,с.77
Май			
10.05.2023г.	Празднично украшенный дом	Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.78
17.05.2023г.	Нарисуй картинку про весну.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками(хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности)	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.81
23.05-31.052023г	Мониторинг		

Раздел – Аппликация

Планируемая дата	**Дата фактического проведения**	**Название темы**	**Целевые ориентиры**	**Источник методической литературы**
	Сентябрь2022г			
01.09-10.09.2022г.		мониторинг		
15.09.2022г 29.09.2022г		Укрась салфеточку «Красивые флажки»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложить ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.30 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.32

Октябрь			
13.10.2022г.	Украшение платочка	Учить детей выделять углы, стороны квадрата .Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетании. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.34
27.09.2022г	Лодки плывут по реке	Учить создавать изображение предметов. Срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение создавать красивую композицию.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.35
Ноябрь			
10.11.2022г. 24.11.2022г.	Корзина грибов (коллективная работа)	Учить детей срезать уголки квадрата, закруглять их. Закреплять умение держать правильно ножницы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.41
Декабрь			
08.12.2022г.	Вырежи и наклей какую хочешь постройку.	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение. Творчество , чувства композиции.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.46
22.12.2022г.	Бусы на ёлку	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015, с.49
Январь 2023г			
12.01.2023г. 26.01.2023г.	В магазин привезли красивые пирамидки	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов(прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.52

		большого к самому маленькому.	
Февраль			
09.02.2023г.	Летящие самолёты	Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе , аккуратно их наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.60
23.02.2023г.	Вырезание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок; вырезывать части цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.63
Март			
09.03.2023г.	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду	Воспитывать желание порадовать окружающих , создать для них красивое. Расширять образные представления детей , развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навык и коллективного творчества.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.64
23.03.2022г.	Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творчество.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.66
Апрель			
13.04.2023г.	Загадки	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов ,составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали .Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество , образное восприятие, образные представления, воображение.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.73
27.04.2023г	Вырежи и наклей .что хочешь	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.75
Май			
23. – 31.05.2023г.	мониторинг		

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

Раздел - Лепка

Планируемая дата	Дата фактического проведения	Название темы	Целевые ориентиры	Источник методической литературы
	Сентябрь 2022г.			
01.09.-10.09.2022г.		мониторинг		
08.09.2022г.		Яблоки и ягоды	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности , доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам	Т.С.Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015с.23
22.09.2023г		Большие и маленькие морковки	Учить лепить детей предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.	Т.С.Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду-М.,2015с.24
	Октябрь			
06.09.2023г.		Грибы	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы ,используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.32
20.10.2022г.		Рыбка	Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы(раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами)Закреплять приём оттягивания ,сплющивание при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки ,покрывающие тело рыбы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.36
	Ноябрь			
03.11.202		Сливы и лимоны	Продолжать обогащать представления детей о предметах	Т.С.Комарова.

2г.	.	.	овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.39

17.11.2022г		Уточка (по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и т. д.) ,обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы ,специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.43
	Декабрь			
15.12.20222.		Утка с утятами	Продолжить знакомить детей с дымковскими изделиями(уточка с утятами, петух, индюк и др.)Учить выделять элементы украшения игрушек ,замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей ,делить глину в соответствующей пропорции.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.48
29.12.2022г		Девочка в зимней одежде	Вызывать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова ,расширяющаяся книзу шубка, руки) ,передавать их с соблюдением пропорций.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.47
	Январь 2023г			
05.01.2023г		Птичка	Учить лепить из глины птичку, передавать овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.51
19.01.20223г		Вылепи, какое хочешь игрушечное животное	Учить самостоятельно определять содержание своей работы .Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки .Развивать воображение, умение рассказать о созданном образе.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.53
	Февраль			
16.02.		Мы слепили снеговиков	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шариков разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приёмы лепки.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.62
	Март			
16.03.2023г		Мисочка	Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые-- вдавливание и оттягивание краёв,	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность

			уравнивания их пальцами.	в детском саду- М.,2015,с.66
30.03.2023г.		Козлёночек	Учить лепить четвероногое животное(тело овальное, голова, прямые ноги).Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание. Развивать сенсомоторный опыт.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.69
	Апрель			
06.04.2023г.		Мисочки для трёх медведей.	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Отрабатывать приёмы лепки. Учить определять комочки, соответствующие величине будущих предметов	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.73
20.04.2023г		Барашек	Познакомить с филимоновскими игрушками(птицами, животными)Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним Учить выделять отличительные особенности этих игрушек :красивая плавная форма, яркие нарядные полосы .	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.74
	Май			
18.05.2023г.		Посуда для кукол	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приёмы лепки. Воспитывать аккуратность в работе, активность и самостоятельность.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М.,2015,с.77
23.05.-31.05.2023г		мониторинг		

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

РАЗДЕЛ КОНСТРУИРОВАНИЕПРОВОДИТСЯ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Название	**Целевые ориентиры**	**Методическая литература**
Сентябрь2022г		
мониторинг	01.09-10.09.2022г.	

Загородки и заборы	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов(красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник)	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала М., 2015г., с.13
	Октябрь	
Домики зверюшек	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала М., 2015г.,с.21
	Ноябрь	
Терема	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала М., 2015г., с.28
	Декабрь	
Лесной детский сад	Учить детей организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать, конструировать различные предметы мебели, объединять постройки сюжетом.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала М.,2015г., с.34
	Январь2021г	
Грузовые автомобили	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала М., 2015г., с.35
	Февраль	
Мосты	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении, упражнять в строительстве мостов, закреплять анализировать образцы построек	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала М., 2015г., с.45
	Март	
Корабли	Дать представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.	Л.В.Куцакова Конструирование из строитель-ного материала М., 2015г., с.49
	Апрель	

Самолеты . мониторинг	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек. 23.05-31.05 2022г	Л.В.Куцакова Конструирование из строитель-ного материала М., 2015г., с.54

.

Раздел – музыкальное воспитание

Календарно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию

Литература: Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Планируемая дата	Дата фактического проведения	Название Занятия	Программное содержание	Источник
	Сентябрь 2022г			
01.09-10.09 2022г.		Мониторинг		
02.09.2022г		Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную: ритмично выполняя бег под музыку.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. стр.39
09.09.2021г		Будь внимательным	Развивать интерес детей к музыкальному интересу-барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песню по звучанию мелодии, петь полным голосом. Чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространства зала.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. стр. 41
10.09.2022г		Нам весело	Учить детей отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 43
16.09.2022г		Мы танцуем и поём	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная).Знакомить с музыкальными жанрами: танец,	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 45

17.09.2022г		Вместе весело шагать	песня, марш.. Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 46
23.09.2022г		Здравствуй, осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно , не мешать друг другу).	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 49
24.09.2022г		Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 51
30.09.2022г		Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 53
	Октябрь			
1.10.2022г		Здравствуй, музыка	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Формировать умение играть на металлофоне.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 55
07.10.2022г		Мы - музыканты	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 57

			новые песни, заниматься музыкальным творчеством..	
08.10.2022г 14.10.2022г 15.10.2022г 21.10.2022г 22.10.2022г 28.10.2022г		Хмурая, дождливая осень наступила Осенний дождик Игрушки в гостях у ребят Баю-баю Стихи об осени Дары осени	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Развивать умение высказывать о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 59 М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 61 М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 63 М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 65 М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 67 М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 70
29.10.2022г		Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Совершенствовать динамический слух.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 74
		Мы-веселые	Закреплять умение внимательно слушать , вслушиваться в звучание музыки. Развивать умение прислушиваться к друг другу	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз.

		ребята	во время пения. Не петь громче других..	восп. в д\саду Средняя группа» стр. 76
			Ноябрь	
04. 11.2022 г		Знакомство с гармонью	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 77
05. 11.2022 г		Заинька, попляши, серенький, попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, определять песни по вступлению.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 79
11. 11.2021 г		Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то как композитор передает художественный образ.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 82
12. 11.2022 г		Прогулка в зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 83
18. 11.2020 2г		Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то как композитор передает художественный образ.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 82
19. 1.2022 г		Мы-веселые ребята	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать умение прислушиваться к друг другу во время пения. Не петь громче других..	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 76
25. 1.20222		Здравствуй, зимушка-зима	Приучать слушать детей вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 86

26. 11.2022 г		Покатились санки вниз	характером музыки. Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку., эмоционально на нее откликаться, отвечать на вопросы по ее содержанию	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 89
			Декабрь	
02.12.2022г		Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию инструментальной и вокальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 90
03. 12.2021 г		Скоро праздник Новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 92
09. 12.2022 г		Приходи к нам, Дед Мороз	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальные произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.94
10. 12.2021 г		Новогодний хоровод	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера(марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 96
16. 12.2021 г		Новогодняя мозайка	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать..	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 98
. 17. 12.2022 г		Песни и стихи о зиме и новогодней елке	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 99

30. 12.2022г		Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 101
31. 12.2022г		Елочка - красавица	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на музыкальных инструментах.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.102
	Январь **2022г**			
13.01.20 23г		Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учит петь с подъемом, соблюдая ритм песни.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 104
14.01.20 23г		Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке..	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 106
20.01.20 23г		Всем советуем дружить!	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 107
21.01.20 23г		Хорошо в садике живется	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их..Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 109
27.01.20 23г		Птицы и звери в нашем лесу	Продолжать учить детей различать смену настроения в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен..	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 110
28.01.20 23г		Наши друзья	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.115

Февраль				
03.02. 2023г		Мы по городу идем	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный).Закреплять певческие навыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 117
04.02. 2023г		Мой самый лучший друг?	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике 8 Марта.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.119
10.02. 2023г		Очень бабушку мою , маму мамину люблю	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.121
11.02. 2023г		Мы - солдаты	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества»	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 123
17.02. 2023г		Подарок маме	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки(передавать интонационный характер песни, произносить слова четко) Учить подыгрывать на инструментах..	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.125
18.02. 2023г		Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на инструментах.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 127
24.02. 2023г		Мы запели песенку	Закреплять умение вслушиваться в мелодию песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.128
25.02. 2023г		Вот уж зимушка проходит	Продолжать знакомить с музыкой разного характера, Воспитывать любовь к маме к бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 130

Март				
03.02.2023г		К нам весна шагает	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты).	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 132
04.03.2023г		Весеннее настроение	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш).Воспитывать чувства прекрасного в процессе восприятия музыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 134
10.03.2023г		Весенний хоровод	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызвать чувства радости от прихода весны .	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.136
11.03.2021г		Весело-грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.138
17.03.2022г		Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки. Ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр139
18.03.2023г		Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Воспитывать любовь к животным..	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.141
24.03.2023г		Мы танцуем и поем	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки .Предлагать детям петь	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.142

			сольно.	
25.03.2023г		Песни и стихи о животных	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы(секунда, терция, кварта).Учить сочинять простые мелодии песен..	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 144
	Апрель			
01.04.2023г		Апрель, апрель, на дворе звенит капель.	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе...	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 148
07.04.2023г		Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой».	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 150
08.04.2023г		Солнечный зайчик	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Воспитывать любовь к природе.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 152
14.04.2023г		Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы..	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.154
15.04.20222г		Шуточные стихи и песни	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.156

21.04.2023г		Прилет птиц	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука..	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 158
22.04.2023г. .		Мы на луг ходили	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умения различать средства музыкальной выразительности.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» 160
23.04.2023г		Цветы на лугу	Закрепить умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр.162
29.04.2023г		Будем с песенкой дружить	Закрепить умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 164
	Май			
05.05.2023г		Ай да дудка!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах..	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 167
06.05.2023г		С добрым утром	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимания на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 168
12.05.2023г		От улыбки станет всем светлей	Воспитывать любовь к музыке. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 170
13.05.2023г		Будь ловким	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции. Выразительно передавать игровые образы.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 172

19.05. 2023г		Здравствуй, лето!	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 173
20.05. 2023г		Лесная прогулка	Закреплять интерес к слушанию инструментальную и вокальную музыку. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр. 175
		Четыре времени года	Закреплять умение вслушиваться в музыку эмоционально реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду Средняя группа» стр176
2.05-31.05 2023г		Мониторинг		

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Образовательная область	*Виды детской деятельности*	*Формы организации образовательной деятельности*
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, театрализованная деятельность	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Праздники • Развлечения

Методы и средства реализации Программы

	Методы	*Средства*
Художественно-эстетическое развитие	• Методы эстетического воспитания: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным	• эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; • природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; • окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; • самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство,

	мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.	развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; • разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; • разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.

Старшая подгруппа

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1) **Приобщение к искусству**

2)**Изобразительная деятельность**

- в лепке
- в рисовании
- в аппликации

3)**Конструктивно-модельная деятельность**

4) **Музыкальная деятельность.**

• Слушание
• Пение
• Музыкально-ритмические движения
• Игра на детских музыкальных инструментах
• Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

Содержание работы

*1.***Приобщение к искусству.**

Задачи	*Содержание*
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить

окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.	соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность

Задачи
Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание
Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании

изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и

Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3)**Конструктивно-модельная деятельность**

Задачи	*Содержание*

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

<u>Музыкальная деятельность</u>

Задачи	*Содержание*
Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

«ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	2	8	72
Аппликация	0,5	2	18

Лепка	0,5	2	18
Конструирование	0,25	1	9
ручной труд	0,25	1	9
Музыкальная деятельность	2	8	72

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ .

Лепка

Планируемая дата	***Дата фактическоо проведения***	***Название темы***	***Целевые ориентиры***	***Источник методической литературы***
			СЕНТЯБРЬ	
01-10.09.22		***мониторинг***		
15.09.22		***Грибы***	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, диско- образной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.29
29.09.22		***Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.***	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; -передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.32
			ОКТЯБРЬ	
06.10. 22		***Красивые птички***	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.37

			прищипывание. Развивать творчество.	
20.10. 22		***Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено***	Учить: создавать в лепке сказочный образ;- лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.39
	НОЯБРЬ			
03.11. 22		***Олешек***	Учить: создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство .Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.49
17.11. 22		***Вылепи свою любимую игрушку***	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.51
	ДЕКАБРЬ			
01.12. 22		***Котенок***	Учить: создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.56
15.12. 22		***Девочка в зимней шубке***	Учить лепить фигуру человека правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей. Сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 60
29.12.22		***Снегурочка***	Учить передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.64
	***ЯНВАРЬ* 2023**			
19.01. 23		***Наши гости на новогоднем***	Учить передавать в лепке впечатления от праздника; - передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		праздникe	Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать память, воображение; умение рассматривать созданные фигурки.	детском саду старшая группа» стр.68
			ФЕВРАЛЬ	
02.0 2.23		***Щенок***	Учить: изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	.Т.С. Комарова «Изо.- наядеят.- сть в детском саду старшая группа» с.74
116 02.2 3		***Лепка по замыслу***	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержание деталями, предметами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.81
			МАРТ	
02.0 3.23		***Кувшинчик***	Учить: создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» с.83
16.0 3.23		***Птицына кормушке(воробьи и голуби, вороны и грачи)***	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа». стр.86
30.0 3.23		***Зайчик***	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.67.
			АПРЕЛЬ	
13.0 4.23		***Петух***	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа». стр.91

27.04.23		***Белочка грызет орешки***	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.95
	МАЙ			
11.05.23		***Сказочные животные***	Продолжать формировать умения: лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие);передавать форму основныхчастей и деталей. Упражнятьв сглаживании Поверхности смоченными в воде пальцами;в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.111
23-31.05.23		***мониторинг***		

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ *Рисование*

Планируемая дата	***Дата фактического проведения***	***Название темы***	***Целевые ориентиры***	***Источник методической литературы***
	СЕНТЯБРЬ			
01-10.09.22		***мониторинг***		
07.09.22		1.***Картинка про лето.***	1. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду

			рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать образное восприятие, образные представления.	старшая группа» стр.30
14 .09. 22		***2.Знакомство с акварелью***.	2. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий и светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.31
21.09. 22		***1.Космея.***	1.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.32

28.09. 22		***2.Укрась платочек ромашками.***	2. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти(точки);рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.33
		1.Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Учить: создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промачивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.34
		Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Развивать образное восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 36
		2.Осенний лес (степь)	2. Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 37
	ОКТЯБРЬ			
		1.Идет дождь.	1.Учить: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; - пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.37
05.10. 22		***2.Веселые игрушки.***	2.Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.39
12.10. 22		***1. Дымковская слобода (деревня).***	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.42
19.10. 22		***2. Девочка в нарядном***	2.Учить: рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду

		платье.	группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисование и закрашивание рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.	старшая группа» стр. 43
		1. Знакомство с городецкой росписью	1.Познакомить с городецкой росписью. Учить: выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета, чувства прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.43-44
		2. Городецкая роспись	2.. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета.	. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.44
		1. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» (на 2 занятия)	1.Продолжать формировать образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции. Определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.45
		Чебурашка	Учить детей создавать образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.34
26.10.22		***1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».***	1. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.45
	НОЯБРЬ			
02.11. 22		***1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».***	1. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.45

		2. Автобус, украшенный флажка ми, едет по улице.	2.Учить:изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; -красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; -закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.47
09. 11. 22		***1.Сказочные домики.***	1 . Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их стремление дополнять изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.48
		2. Закладка для книги (Городецкий цветок).	2. Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 50
16. 11. 22		***1.Моя любимая сказка***	1.Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.51
		2.Грузовая машина	2. Учить: изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.52
23. 11. 22		***1. Роспись олешка***	1.Учить:расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.54

		Панно с элементами аппликации Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие; образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.85
30.11.22		***2.Рисование по замыслу***	2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.55
	ДЕКАБРЬ			
		1. Зима.	1.Учить: предавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа». стр. 55
		2. Большие и маленькие ели.	2.Учить: располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образное представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа». стр. 57
07.12.22		***1. Птицы синие и красные.***	1.Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие,образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.58
14.12.22		***2. Городецкая роспись деревянной доски».***	2.Учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувства ритма, цвета композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 59
		1. Рисование по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умения выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.60

21.12.22		***2. Снежинка***	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 61
		1. Наша нарядная елка	1.Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.63
28.12.22		***Усатый - полосатый***	Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение рисовать животных	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.63
	Январь			
04.01.23		***1.Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.***	1. Учить отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.64
11.01.23		***1. Дети гуляют зимой на участке.***	1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 66
18.01.23		***2.Городецкая роспись.***	2..Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 67
		1. Машины нашего города (села).	1. Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в старше детском саду старшая группа» стр.70

25.01.23		***2.Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»***	2 . Р а з в и в а т ь : образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в старше детском саду старшая группа» стр.70
		1.По мотивам городецкой росписи.	1.Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи; умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.72
	ФЕВРАЛЬ			
01.02.23		***1.Красивое развесистое дерево зимой.***	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развитие эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.73
08.02.23		***2. По мотивам хохломской росписи.***	2.Учить рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.75
15.02.23		***1. Солдат на посту.***	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.76
		2. Деревья в инее.	2.. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызвать эстетические чувства.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.76

		1. Золотая хохлома.	1.Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы; определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.78
		2.Пограничник с собакой.	2. Упражнять в изображении человека и животного, в характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображения на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.79
22.02.23		***1. Домики трех поросят.***	1.Учить: рисовать картинку по сказке передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.80
		2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду.	2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать - фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования, разными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 82
	МАРТ			
01.03.23		***1. Дети делают зарядку.***	1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.82
08.03.23		***2. Картинка мамочек к празднику 8 Марта.***	2. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка передавать простейшие движения удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 83

15.03.23		***1. Роспись кувшинчиков.***	1.Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.84
		Рисование по замыслу	1.Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 85
		1. Была у Зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная.	2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить: задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали - рассказывали; доводить начатое дело до конца. Закреплять умение радоваться красивому и разнообразному.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 86
22.03.23		***1.Знакомствос искусством гжельской росписи***	1. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.89
		2.Нарисуй, какой хочешь узор	2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 90
29.03.23		***Рисование по замыслу***	1.Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 85
	Апрель			
		1.Этоон,этоон, ленинградский почтальон.	1. Развивать восприятие образа человека; умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 91

05.04.23		***2. Как я с мамой (папой)иду из детского сада домой***.	карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. 2. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 92
		1. Роспись петуха.	1. Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать: эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.94
12.04.23		***2. Спасская башня Кремля***	2.Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 97
		1. Гжельские узоры	1. Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать: -эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; -легкие и тонкие движения руки. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.99
19.04.23		***2.Красивые цветы***	2.Закреплять:представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.);умение передавать цвета и их оттенки; технические навыки рисования разными материалами. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Развивать творчество, воображение.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.99
26.04.23		***1.Дети танцуют на празднике в***	1. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их	Т.С.Комарова « Изобразительная деятельность в

	детском саду (на 2 занятия)	разнообразие; нарядные платья танцующих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	детском саду старшая группа» стр.100
	2. Закладка для книги (Городецкий цветок).	2. Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 50
		Май	
03.05.23	***2. Спасская башня Кремля***	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 97
10.05.23	***2. Роспись силуэтов гжельской посуды.***	2. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать: эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 103
17.05.23	***1. Цветут сады***	1.Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками; эстетическое восприятие, образные представления	Т.С.Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.104
24.05.23	***2. Бабочки летают над лугом(на 2 занятия)***	2. Учить: отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.	Т.С.Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 105
23.05.-31.05.		***мониторинг***	

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ ***Аппликация***

Планируемая дата	***ическая дата***	***Название темы***	***Целевые ориентиры***	***Источник методической литературы***
			СЕНТЯБРЬ	
01.-10.09.22		***мониторинг***		
21.09. 22		***На лесной полянке выросли грибы***	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.30
			ОКТЯБРЬ	
13.10. 22		***Блюдо с фруктами и ягодами***	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы.Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.38
27.10. 22		***Наш любимый мишка и его друзья***	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать	«Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.40

			изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	
			НОЯБРЬ	
10.11. 22		***Троллейбус***	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.46
24.11. 22		***Дома на нашей улице***	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой линии. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.47
			ДЕКАБРЬ	
08.12.22		***Машины едут по улице***	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.53
22.12. 22		***Новогодняя поздравительная открытка***	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.61
			ЯНВАРЬ	
12.01.23		***Петрушка на елке***	Учить создавать изображение из бумаги. Закреплять умение: вырезывать части овальной формы; вырезывать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.65
26.01.23		***Красивые рыбки в***	Развивать цветовое восприятие; чувство композиции; умение	Т.С. Комарова «Изобразительная

		аквариуме	рассматривать и оценивать созданные изображения .Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	деятельность в детском саду старшая группа» стр.71
	ФЕВРАЛЬ			
09.02.23		***Матрос с сигнальными флажками***	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.75
23.02.23		***Пароход***	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.77
	МАРТ			
09.03. 23		***Сказочная птица***	-Закреплять: умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое .Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.87
23.03.23		***Вырежи и наклей, какую хочешь игрушку***	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации - выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор .Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.89
	АПРЕЛЬ			
06.04.23		***Наша новая кукла***	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.93
20.04.23		***Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы***	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.96

		МАЙ		
04.05.23		***Весенний ковер***	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.102
16.05.23		**монитор инг**		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ Конструирование

Дата планируемая	***Дата фактического опровержения***	***Тема и цели занятия***		***Источник методической литературы***
01-10.09.2 20.09.22		**монитор инг** Дома	***Сентябрь***	
			Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации	Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Старшая группа. Занятия с детьми 5-6 лет. .-М.: Мозаика-Синтез, 2016 Стр.5
		Октябрь		
18.10. 22		Машины	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании	Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Старшая группа. Стр.13
		Ноябрь		
15.11. 22		Самолеты, вертолет	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).	Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала».

		ы, ракеты, космические станции	Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек.	Старшая группа. Стр 18

			Декабрь	
20 .1 2. 23		Роботы	Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Р а з в и в а т ь : воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность.	Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Старшая группа. Стр.22
			Январь	
24.0 1.23		Микрорайон города	Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение: на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение	Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Старшая группа. Стр.26
			Февраль	
14.02 .23		Мосты Цели	Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Р а з в и в а т ь : внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении	Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Старшая группа. Стр.30»
			Март	
14.03. 23		Метро	Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей)	Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Старшая группа. Стр.36»

Апрель				
18.04. 23		Суда	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять: в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, -построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память	Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Старшая группа. Стр.39
Май				
16.05.23 23- 31.05.23 монитор инг		Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Упражнять:- в моделировании и конструировании,- построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление	Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Старшая группа. Стр.42

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ручной труд

Дата планируемая	*Дата фактического проведения*	*Название темы*	*Целевые ориентиры*	*Источник методической литературы*
			Сентябрь	
01-10.09.22		**мониторинг**		
27.09. 22	.	Сказочный домик (работа с бумагой и картоном).	Учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений (один домик дети могут изготавливать вдвоем).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.70
			Октябрь	
25.10. 22		«Магазин игрушек» (из бумаги и картона)	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовки по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.68
			Ноябрь	
22.11. 22		«Заяц-хваста» (работа с природным	Учить из желудей и веточек создавать коллективную работу на тему «Заяц-хваста».	Л.В.Куцакова «Конструирование и худ.труд в д/с» стр.80

		материалом).		
			Декабрь	
27.12.22		Елочные игрушки (работа с бумагой и картоном).	Учить мастерить елочные игрушки по шаблонам.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.70
			Январь	
17.01.2022		«Животные» (работа с бумагой и картоном).	Учить изготавливать из цилиндров разнообразных животных.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.74
			Февраль	
21.02. 23		Домашние птицы (из природного материала)	Учить делать домашних птиц по образцу с внесением своих изменений и дополнений .	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.80
			Март	
28.03. 23		«Птицы» (из природного материала)	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе сосновые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.79
			Апрель	
25.04. 23		«Панно» (из природного материала)	Учить делать декоративное панно из различных материалов: чешуек, шишек, семян, косточек, засушенных листьев, лепестков цветов и др.	Л.В.Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду»стр. 80
23-31.05.23		мониторинг		

Музыка

Задачи	*Содержание*
– воспитывать	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых

слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; – развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; – развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте; – развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; – стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух-и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными пред эталонами.

Календарное планирование по музыке

Дата планируемая	Дата фактическая	**Тема**	**Задачи занятия**	**Источник методической литературы. Атрибуты, оборудование, репертуар.**
01.09.20 - 10.09.22			мониторинг	
02.09.22		«День знаний »	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах .воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к знаниям.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» муз..П.Чайковского «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.40
			Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, козлёнок, мишка,

03.09.22	«Мы играем в детский сад»	только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	слон, мячик, геометрические фигуры «Листья золотые», муз.Т.Потапенко, сл.Н.Найдёновой; «Осень», муз.И.Кишко, слова И.Плакиды; «Чей кружок скорее соберётся», «Полянка», рус.нар. мелодия; «Полька», муз. М.Глинки

				М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.43
09.09.22		«В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.48
10.09.22		«Музыкальные звуки»	Дать чёткие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей «Полёт шмеля», муз. Н.Римского-Корсакова; «Ходим-бегаем», муз.Т.Любимовой; «Кошечка», муз.В.Витлина, сл. Н.Найдёновой; «Листья золотые», муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.49
16.09.22		«Здравствуй, осень!»	Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Шапочка ворона «Осенняя песня», муз. П.Чайковского; «Листья золотые», муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой; «Журавли», муз.А.Лившица, сл. М.Познанской М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.51

17.09.21 23.09.22	«Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф.Васильев «Перед дождём»; Иллюстрация с изображением осеннего дождя; Компьютер.«Дожди», муз. Г.Свиридова; «Облака плывут», муз.С.Майкапара М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.53

25.09 .22		«Шум дождя» (продолжени е)	Дать детям представление о ветре, как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации, фильмы Стихи на тему «Осень», мольберты, краски, кисти. «Осенняя песня», муз.П.Чайковского; «Падают листья», муз. М.Красёва, сл. М.Ивансен. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.55
01.10 .22		«Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая» «Полька», муз.М.Глинки; «Полька», муз. В.Герчик; «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца;«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Будь ловким», муз. Н.Ладухина М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.59
07.10. 22		«Любимая игрушка»	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки «Лиса-плутовка», нем.нар. музыка; «Борзый конь», муз. Ц.Кюи;«Зайчик», муз. М.Старокадомского, сл. М.Клоковой;«Новая кукла», муз. П.Чайковского;«Строим дом», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславской;«Мишка», муз. М.Раухверга; «Игра в мяч», муз. Красева. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.60
08.10. 22		«Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления	Карточки, платочки, шляпа, палочка, шкатулка «Шаг и бег», муз. Н.Надененко;«Прямой галоп», муз. Р.Шумана;«На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко;«Песенка про синичку», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.61
14.10 .22		«Весёлые	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно	Карточки «Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко;

		дети»	определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в её продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	«Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П.Кудрявцевой;«Ку-ку», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.64
15.10.22		«Мы играем и поём »	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять её.	Сюжетные картинки к песенке «Заинька», шапочка ворона, зайцы«Марш», муз.Р.Шумана; «Заинька», «Из-под дуба», рус.нар. песня М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.65
21.10.22		«Музыкаль-ное изображение животных »	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк», муз. Л.Абелян;«Воробьи», муз. Т.Ломовой; «Зайчики», муз. Ю.Рожавской;«Слон», муз. М.Раухверга;«Хомячок», муз. Л.Абелян М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.66
22.10.22 .		«Лесные приключени я»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему «Лес» «Ой, вставала я ранёшенько», рус.нар. песня; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П.Кудрявцевой; «Ку-ку», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.68
28.10.22		«В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддержать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.	Театральные куклы, шарфики. Деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции картин русских художников. «Пальчик мой», муз. Л.Гусевой; «Эхо», муз. Е.Теличевой;«Моя Россия», муз. Г.Струве; «Полька», муз. М.Глинки;«Котик и козлик», муз. Е.Теличевой; «Осенний сон», муз. А.Джойса

				М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.70
29.10.22		«Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Марш», муз. Г.Фрида; «Всадники», муз. В.Витлина; «Кто лучше скачет?» , муз. Т.Ломовой; «Танец», чеш.нар. мелодия «Капустник», муз. В.Нечаева «Гусята», нем.нар. мелодия «Скок-скок-поскок», рус.нар. песня.; «Про лягушек и комара», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.57
04.11.22		«Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Обогащать словарный запас. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после выступления.	Игрушки, компьютер, спортивный инвентарь «Вальс снежных хлопьев», муз. П Чайковского; «Песенка листьев», муз. М.Красесва, сл. З.Александровой; «Осень», муз. А.Александрова, сл. М.Пожаровой; «Журавли», муз. А.Лившина, сл. М.Познанской М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.74
05.11.22		«Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен .дать представление о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка «Зоопарк», муз. Л.Абелян «Слон», муз. М.Раухверга;«Белочка», муз. М.Раухверга; «Волки», муз. В.Витлина М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.76

11.11.22		«Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с детским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты – бубен, треугольники, погремушки. «Ворон», рус.нар.песня «Ходит зайка по саду», рус.нар.песня «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.77
12.11.22		«Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни.. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой;, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. «Ёжик», муз. Д.Кабалевского; «Мотылёк», муз. С.Майкапара; «Дробный шаг», рус.нар.мелодия; «Листья золотые», муз.Т.Потапенко, сл.Н.Найдёновой; «Осень пришла», муз. В.Герчик, сл. Е.Авдиенко; «Сорока», рус. нар.мелодия М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.78
18.11.22		«Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок «Мама и дети» «Мама», муз. П.Чайковского; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Марш», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз А.Жилина; «Перепляс», рус.нар. мелодия М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.80
19.11.22		«Мамочка любимая»	Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова; «Журавли», муз.А.Ливница, сл. М.Познанской; «Хомячок», муз. И сл. Л.Абелян М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.86
25.11.22			Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и	Осенние листья, декорации (кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы) «Листья золотые», муз.

		«Музыкальная сказка в осеннем лесу»	животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание её слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти).	Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой; «Канава», рус.нар. мелодия; «Жук», вен.нар.мелодия; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; «Зайчик», муз. Ю.Рожавской; «Птичка», муз. Л.Банниковой М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.81
26. 11. 22		«Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения	Иллюстрации на тему: «Русская народная музыка», «Во поле берёза стояла», «Соловьём залётным»; «Возле речки, возле моста»; «Ворон», рус. нар.песни М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.84
02. 12. 22		«Здравствуй, зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддержать беседу о музыкальном произведении. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год!» «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Зяблик», муз. А.Филиппенк, сл. Т.Волгиной; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; «Детская полька», муз. А.Жилинского; «Медведь», муз. В.Ребрикова; «Заинька», рус.нар. мелодия М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.89
03.12.22		«Ёлочка-красавица »	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, чётко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать	Иллюстрации «Нарядная ёлка» «Детская полька», муз. А.Жилинского; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л.Бекмана, сл. Р.Кудашевой; «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсен М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»,

		способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	старшая группа, стр.91
09.12.22	«Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, её характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	Иллюстрации на тему «Новый год», ёлочное украшение «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т.Потапенко; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; «Детская полька», муз. А.Жилинского М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.93
10.12.22	«Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь лёгким звуком в оживлённом темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на темы: «Зима», «Зимние забавы»; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой; «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Потапенко, сл. И.Черниковой; « Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцевой М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.94
16.12.22	«Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, ритм, чётко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура «Качание рук, муз. В.Моцарта;«Вальс», муз. А.Жилина ; « Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцевой; «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Потапенко, сл. И.Черниковой; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.96
17.12.22	«Новогодние	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Баба Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя	Шкатулка, маски «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко;

		сюрпризы» (продолжение)	эпитеты, описывать Бабу Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить , сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	«Баба Яга», муз. П.Чайковского; « Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцевой; «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Потапенко, сл. И.Черниковой; «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсен М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.97
23.12.22 .		«Зимушка хрустальная»	Знакомить с творчеством П.Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики. Стеклянные стаканы. Фужеры. «Вальс», муз. Л.Делиба; «На тройке», муз. П.Чайковского «Саночки», муз. А.Филиппенко М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.99
24.12.22		«Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть)	Игрушки: ёж, лев, белка, картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьер весёлый»«Шутка», муз. И.Баха;«Ёлка-ёлочка», муз. Т.Потапенко, сл. И.Черниковой; «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.101
30.12.22 31.12.22		«Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувство сплочённости и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура, колпачки « Ёлка-ёлочка», муз. Т.Потапенко, сл. И.Черниковой; «Ёлочки-внучата», муз. С.Сосина, сл. В.Сесовой; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Что нам нравится зимой?», муз. А.Филиппенко М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.102

006.01.23		«До свидания, ёлочка!»»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Белые шарфики, бумага, краски Отрывки из балета П.Чайковского «Щелкунчик» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.105
07.01.23		«В гости к Метелице»	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, мимикой. Развивать речевой диапазон. Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки. «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл.Г.Бойко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского;«Случай в лесу», муз. А.Филиппенко М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.107
13.01.23 14.01.23 28.01.23		«Прогулка в зимний лес » «Наши песни»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развёрнуто, обосновывая своё мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам. Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Иллюстрация с изображением зимнего леса, животных, птиц в зимнем лесу.« Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Что нам нравится зимой?», муз. А.Филиппенко; «Прогулка», муз. С.Прокофьева; «В мороз», муз. М.Красева, сл. А.Барто;«Случай в лесу», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.110 Картинки с различным содержанием «Случай в лесу», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; « Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Полька», муз. Ю.Слонова; «Бубенчики», муз. Е.Теличевой. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.112
20.01.23		«Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передаёт настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чём рассказывает музыка?». Развивать умение эмоционально	Иллюстрации по содержанию песен. «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Шуточная», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской;

			воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Закреплять танцевальные движения, выученные раннее.	«Всадники», муз. В.Витлина;«Полька», муз. Ю.Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т.Шутенко. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.113
21.01.23 27.01.23 03.02.23		«Время суток » «Мы знакомимся с оркестром»	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть её красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и её частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чётко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами песни. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение.	Репродукции картин русских художников. «Вечер»;«Утро»;«Прогулка», муз. С.Прокофьева; «Тихая ночь», муз. А.Дубеенского М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.115 Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.«Побегаем-поиграем», муз. С.Соснина; «Вальс» (фрагмент балета «Спящая красавица») , муз. П.Чайковского «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я Акима; «Узнай по голосу», муз. М.Красева. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.117
04.02.23		«Слушаем песни В.Шаинского»	Знакомить детей с творчеством В.Шаинского. вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать лёгкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В.Шаинского «Песенка Крокодила Гены», муз. В.Шаинского, сл.А.Тимофеевского; «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского;«Голубой вагон», муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского; «Песенка о бабушке», муз. В.Шаинского, сл. М.Танича М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.124
10.02.23		«Скоро 23	Расширять знания детей о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать гордость за свою страну.	Ленты разных цветов (длина 80-90 см) «Марш», муз. В.Соловьёва-Седого;

		февраля»	Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, её частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать построение.	«На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Упражнение с лентами», «Колокольчики», муз. В.Моцарта М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.118
11.02.23		«Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, её частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать построения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками; танцевальные движения.	Ленты разных цветов (длина 80-90 см).цветные флажки. «стой! Кто идёт?», муз. В.Соловьёва-Седого; «Спасибо», муз. Ю.Чичкова, сл. Е.Красева; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найдёновой «Колокольчики», муз. В.Моцарта М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.120
17.02.23		«Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие и низкие короткие и долгие звуки. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять лёгкие подскоки. Кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Цветные флажки «Упражнения с флажками», муз Е.Тиличеевой; «Песенка про папу», муз. В.Шаинского; «Песенка о бабушке», муз. В.Шаинского, сл. М.Танича « На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Эстонская полька» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.122
18.02.23 24.02.23		«Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру; умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия». «Марш»;«Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой; «Любим армию свою», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова;«Яблочко», рус.нар.мелодия М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.125

25.02.23		«Вот уж зимушка проходит»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси принято было провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица». «Марш», муз. Е.Тиличеевой; «Февраль», муз. П.Чайковского; «Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко;«Ах, вы , сени», рус. нар. мелодия М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.129
03.03.23		«Тема весны в музыке »	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П.Чайковского, иллюстрации на тему «Весна.Цветы». «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л.Некрасовой; «Весенняя», муз. В.Моцарта; «Ручей», муз. Е.Зарицкой, сл. Б.Штормова; «Идёт весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Веснянка», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.131
04.03.23		«Мы танцуем и поём»	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально	Иллюстрации на тему: «Народные праздники»; «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского;«Упражнения с флажками», муз. Е.Тиличеевой;«Эстонская полька»,
			выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.	эст.нар.мелодия;«Полянка», рус.нар.мелодия. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.130
10.03.23		«Весна-Красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений» прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского; «Упражнения с флажками», муз. Е.Тиличеевой; «Эстонская полька», эст.нар.мелодия; «Колокольчики», муз. В.Моцарта М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.127
			Продолжать приобщать к музыкальному искусству.	Репродукции картин художников на тему: «Весна».

11.03.23		«Март, март! Солнцу рад!»	Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	«Марш», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Выйди, солнышко», муз. Р.Паулса, сл. И.Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А.Ермолова, сл. В.Орлова; М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.135
17.03.23		«Март – не весна, а предвесенье»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь лёгким звуком, выразительно передавая характер пени.	Репродукции картин художников на тему: «Весна». «Весело-грустно», муз. Л.Бетховена М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.137
18.03.23		«Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять её характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звёздочкой» .	Иллюстрация «Весна», шарфики, карточки. «Весною», муз. С.Майкапара;«Танец с шарфами», муз. И.Штрауса;«Идёт весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца;«Солнечный зайчик», муз. В.Мурадели, сл.М.Садовского;«Громко, тихо запоём», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.139
24.03.23		«Прилёт птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять её характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	Иллюстрации на тему «Прилёт птиц», шапочки птиц, шарфики. «Весенняя песенка», муз. Г Фрида; «Птичий дом», муз. Д.Кабалевского, сл. О.Высотской; «Идёт весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Танец с шарфами», муз. И.Штрауса М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.133

25.03.23		«Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы по ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	Репродукции картин художников «Весна».Цветы. «Марш», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Весенняя», муз. В.Моцарта, сл. Л.Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф.Шуберта; «Веснянка», муз. В.Герчик, Л.Некрасовой; «Идёт весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.141
31.03.23		«Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать своё отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д.Кабалевского. «Праздник весёлый», муз. Д. Кабалевского, сл. В.Викторова;«Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л.Некрасовой;«Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; «Вроде вальса», муз. Д. Кабалевского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.145
01.04.23		«Добрая весна!»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон. «Марш», муз. Н.Богословского; «Голубой автобус» и «Веснянка», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной;«Подснежники», муз. П.Чайковского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.146
07.04.23		«Знакомимся с творчеством М.Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М.Глинки. Ленточки. «Полька», муз. М.Глинки;«Громко, тихо запоём», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова; «Ручей», муз. Е.Зарицкой, сл. Б.Штормова; «Идёт весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.149
08.04.23		«Слушаем	Продолжаем развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством	Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин». «Руслан и Людмила».«Славься»(хор из оперы «Иван

		музыку М. Глинки»	М.Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять её характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Сусанин»);«МаршЧерноммора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.Глинки;«Полька», муз. М.Глинки. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.150
14.04 .23		«Космическ ие дали»	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	Костюм инопланетянина. Пазл «Космос», картинки о космосе. Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.«Я верю друзьям», муз. О.Фельцмана; «Весна», муз. Г.Фрида М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.153
15.04. 23		«Прогулка в весенний лес»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	Игрушка крот, металлофоны, треугольники, свистульки, трещотки, клависы. «Марш», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Весенняя», муз. В.Моцарта, сл. Л.Некрасовой; «Веснянка», муз. В.Герчик, Л.Некрасовой; «Идёт весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Полька», муз. И. Штрауса;«Весенние голоса», муз. И.Штрауса. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.160
21.04 .23		«В деревне Весёлкино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	;Декорации деревни. Цветы. Бубен. «Травушка-муравушка», рус.нар. песня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов» , муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Игра с бубном», пол.нар. мелодия; «Родная песенка», муз.Ю.Чичкова, сл. П.Синявского М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.157
22.04. 23		«Дружба	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о	Иллюстрации по содержанию песен. «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я. Акима;

.		крепкая!»	строении песни, умение определять её характер и высказываться о нём, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая лёгкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	«Идёт весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Побегаем, попрыгаем», муз. С.Сосина; «Эстонская полька»; «Весенний хоровод», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.152
28.04 .23		«Дважды два – четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В.Шаинского. воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В.Шаинского. чебурашка, крокодил Гена, Мамонтёнок. «Когда мои друзья со мной», муз. В.Шаинского, сл. М.Танича;«Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М Пляцковского;«Пропала собака», муз. В.Шаинского, сл. А.Ламм;«Песенка Мамонтёнка», , сл. Д. Непомнящий; «Кузнечик», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.163
29.04 .23		«Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей. «Золотые ворота», чеш. нар.песня; М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.165
05.05. 23		«Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен , учить голосом и мимикой передавать характер песни.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов – клевер, лютик, василёк, роза. «Цветы на лугу», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Идёт весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Ручей», муз. Е.Зарицкой, сл. Я.Жабко; «Веночек», вен. нар.песня; М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.168
06.05. 23		«Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, весёлый; средства музыкальной выразительности в каждой её части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д.Шостаковича. «Шарманка», муз. Д.Шостаковича; «Галя по садочку ходила», укр.нар.мелодия.

				М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.166
12.05.23		«Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражении за Родину. Рассказать , что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему : «День Победы»; «Праздник весёлый», муз. Д.Кабалевского; «Мир нужен всем». Муз. В.Мурадели, сл. С.Богомолова; «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найдёновой; «На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Красева; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.170
13.05.23		«Звонче жаворонка пенье»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрации с изображением жаворонка; Карточки для игры «Сколько нас поёт?». Голубой платочек.«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Галя по садочку ходила», укр.нар.мелодия. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.173
19.05.23		«Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передаётся разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики. «Походный марш», муз. Д.Кабалевского; «Весело-грустно», муз. Л.Бетховена; «Громко, тихо запоём», муз.Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова; «Вальс», И.Штрауса. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.143

20.05.23		«Провожаем детей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать своё мнение о песне.	Ленты, бубен. «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я. Акима; «Игра с бубном», муз. М.Красева;«Весенняя песенка», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкельь;«Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа, стр.172
23.05.23 31.05.23		Мониторинг		

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Образовательная область	*Виды детской деятельности*	*Формы организации образовательной деятельности*
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. - Создание макетов, коллекций и их оформление -Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки

	деятельность	- Музыкально-дидактическая игра - Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка . Распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд - Танец - Творческое задание - Концерт-импровизация 11 - Музыкальная сюжетная игра - Развлечения;- Праздники

Методы и средства реализации Программы

	Методы	*Средства*
Художественно-эстетическое развитие	• Методы эстетического воспитания: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; -метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); -метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером,	-эстетическое общение - средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; • природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества)способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; • окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;

	художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. • Методы музыкального развития: - наглядный: сопровождение' музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой, музыкальные игры;-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	• самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; • разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры- драматизации др.; • разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.

Подготовительная подгруппа

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическоеразвитие»

Изобразительное искусство

• **Приобщение к искусству**

• **Изобразительная деятельность:**

- в лепке
- в рисовании :
- в аппликации

• **Конструктивно-модельная деятельность**

•**Музыкальная деятельность**

Содержание работы Изобразительное искусство

Задачи	Содержание
Формирование интереса	**Приобщение к искусству.**Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус,

к эстетической стороне окружающей действительности эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.	эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать	Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. **Изобразительная деятельность.** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в

со сверстниками при создании коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных	начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму

способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и

	вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. **Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Музыкальная деятельность.** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	2	8	72
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Конструирование	0,25	1	9
Ручной труд	0,25	1	9

Календарно-тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности Рисование

Дата планируемая	Дата фктическая	Тема	Цели	Источник метод. литературы
	Сентябрь 2022г.			
01.09-10.09.22	Мониторинг			
07.09-2022г.		Лето	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке , располагая изображения на широкой полосе: выше , ниже по листу, рассказывать о том ,что нарисовали. Закреплять приемы работы кистью и красками ,умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 34
10.09-2021г.		Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетавшиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое чувство. Закреплять умение детей рисовать человека.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 35
14.09-2022г.		Кукла в женском национальном костюме	изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Закреплять умение рисовать	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 37
		Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 38
21.09		« Золотая осень»	Развивать воображение. Учить детей отражать в рисунке впечатления о золотой осени. Закрепить умение рисовать разнообразные деревья ,	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

2022г.			используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов, располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Систематизировать знания о труде людей осенью	детском саду» стр. 38
28.09-2022г.		« Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 40
	Октябрь			
5.10-2022г.		Рисование с натуры «Ветка рябины»	Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Учить изображать характерные особенности растения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 42
12.10-2022г.		«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 49
19.10 2022г.		«Комнатные растения»	Формирование умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 42
		Декор, рисование «Завиток». Рисование ил-люстраций к сказке Д.Н.Мам-ина–Сибирика «Серая шейка».	Упражнять в рисовании акварелью. Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который бы хотелось передать в рисунке.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52
		«Поздняя осень»	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, е колорит. Учить	Т.С.Комарова

			использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 48
		Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, предавать относительную величину ребенка и взрослого. Закреплять умение располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 45
26.10-2023 г.		«Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и ее характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 41
		Мы идем на праздник с флагами и шарами №1	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движениии. Закреплять умение передавать пропорции человеческой. Упражнять в рисованииконтура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 49
			Ноябрь	
02.11 2022 г.		Мы идем на празд-ник с флагами и шарами №2	Учить детей передавать в рисунке колорит Праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 49
		Город (село) вечером	Учить детей передавать картину вечернего города(села); цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47
09.11 2022 г.		Праздник урожая в нашем селе	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении..	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 50
		Декоративное рисование по мотивам горо-децкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Учить выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 56

16.11 2022г.		Рисование по мотивам городецкой	Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 58
		«Как мы играем в детском саду».	Закрепить умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 55
23.11 2022г.		«Наша любимая подвижная игра»	Закрепить приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 59
30.11 2022г.		«Волшебная птица».	Развивать умения создавать сказочные образы , формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш , развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 61
			Декабрь	
		Декоративное рисование	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Т.С.Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60
		«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 67
07.12. 22.		«Сказка о царе Салтане» (на 2 занятия)	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказкам. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 65
14.12. 22		Новогодний праздник в	Закреплять умения отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

		детском саду. (на 2 занятия)	располагать изображения на листе, совершенствовать умения смешивать краски с белилами для получения разных оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать интересные и объяснять свой выбор.	детском саду» стр. 68
21.12.22		Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умения закрашивать аккуратно.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 71
			Январь2022г.	
04.01. 2023г.		Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек)	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 71
11.01. 2023г.		Сказочный дворец (на 2 занятия)	Учить создавать сказочные образы. Закреплять умения рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца , добиваться наиболее интересного решения .	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74
18.01.23г.		Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70
25.01.23г.		Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 2 занятия	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движением. Упражнять в тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умения рисовать равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77
			Февраль	

01.02. 2023г.		Иней покрыл деревья Наша армия родная	Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. Учить изображать явления природы , передавать в рисунке строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. Самостоятельно выполнять рисунок инея на деревьях разными способами. Закреплять умения создавать рисунки по мотивам литературных произведений .Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 73 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 79
8.02. 2023г.		Зима	Закреплять умения передавать красоту природы в пейзажном рисунке, характерные особенности зимы, выполнять рисунок зимнего пейзажа, правильно организуя композицию.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 80
15.02.23г.		«Конек–Горбунок» (на 2 занятия)	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 81
		Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82
22.02.23г.		Рисование иллюстраций к сказке «Морозко» 2 занятия.	Закреплять умения передавать красоту природы в пейзажном рисунке, характерные особенности зимы, выполнять рисунок зимнего пейзажа, правильно организуя композицию.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81
			Март	
01.03. 2023г.		Портрет мамы	Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства, в которых главным является образ женщины-матери. Закрепить знания о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу) .	Конспект занятия в приложении
08.03. 2023г.		Уголок групповой комнаты.	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить добиваться большой точности, контролировать свою работу.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 84
		Сказочное царство (на 2 занятия)	Учить создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

			гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	детском саду» стр. 78
15.03. 2023г. .		Рисование по сказке Мальчик с пальчик»(на 2 занятия)	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, придумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного фигуры детей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86
22.03. 2023г. .		«Кем ты хочешь быть».	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закрепить приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете..	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 88
		Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 93
29.03 2023г. . 05.04. 23г.		«Нарисуй, что хочешь, красивое» «Композиция с цветами и птицами.»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы. Апрель Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплый и холодный).	Т.С.Комарова«Изоб. Деятель-ность в детском саду» стр. 85 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 92
12.04 - 2023 г.		«Мой любимый сказочный герой»	Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 90
19.04. 23г.		«Обложка для книги сказок» (на 2 занятия)	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги :красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 92
		Весна	Закреплять умения передавать на рисунке картины природы, характерные признаки весны . Развивать чувство композиции , эстетическое восприятие . чувства цвета	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 99
		Цветущий сад	Учить приему размывки, рисовать по сырой бумаге. Учить передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умения рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98

26.04 2023 г.		Родная сторона	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца... Воспитывать любовь к Родине	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 103.
			Май	
03.05 . 2023 г.		Первомайский праздник в городе (в поселке)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного села (украшенные дома, салют).Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 97.
10.05 . 2023 г.		Круглый год (на 2 занятия)	Закреплять умения передавать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определять содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 101
17.05 2023 г.		«Цветущий сад»	Учить передавать характерные особенности весенних цветов (форма строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98.
23.05 - 31.05 . 2023г.		Мониторинг		

Дата планируемая	Дата фактического проведения	Тема	Цели	Источник метод. литературы
	Сентябрь 2022г.			
01.09 10.09. 2022г.	.	Мониторинг	.	
08.09. 2022г.		Фрукты для игры в магазин	Учить лепить из глины и пластилина различные фрукты при лепке с натуры. Формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы; оттягивание, сглаживание, уточнить знания форм: шар, цилиндр.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 34

22.09 2022 г.		Корзинка с грибами	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами; уточнить знание. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 36
	Октябрь			
06.10. 2022 г.		Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (подняты, вытянутые вперед руки и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела . Упражнять в разных приемах лепки. Закрепить умения располагать фигуры на подставке.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 44
14.10. 20.10 2022 г.		Петушок с семьей	Учить детей создавать коллективными условиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46
	Ноябрь			
03.11. 2022г.		Ребенок играет с котенком	Учить изображать в лепке композицию, ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закрепить умения передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемах лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 54
17.11. 2022г.		Дымковские барышни	Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 57
	Декабрь			
01.12. 2022г.		« Птица» по мотивам дымковской игрушки	Закреплять умения лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передовая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, .прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое воспитание.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60
22.12. 2022г.		Дед Мороз	Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 66
Январь	2023г.			
26.01.23г.		Лыжник	Закреплять умения лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять умение работать стекой.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70

Февраль				
02.02.2023г.		Как мы играем зимой	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить выбирать более выразительные работы для общей композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 72
16.02.2023г.		Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа . Упражнять в применение разнообразных технических приемов : лепить из целого куска пластилина , сглаживать , оттягивать.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76
Март				
02.03.2023г.		Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами, Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 83
16.03.2023г.		Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 85
			Апрель	
06.04.2023г.		Персонаж любимой сказки	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персо-нажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины (пластилина) и умением устанавливать фигуры нам ногах.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 89
20.04.2023г.		Доктор Айболит и его друзья	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться о решения образа. Развивать образные представления, воображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 97
Май				
18.05.23г.		Черепаха	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умения применять знакомые приемы лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 99
23.05-31.05.2023г.		Мониторинг		

КАЛЕНДАРНОН ПЛАНИРОВАНИЕ (АППЛИКАЦИЯ)

Дата фактическая	Дата планируемая	Тема	Цели	Источник метод. литературы
	Сентябрь 2021г.			
01.09- 10.09. 2022г.		Мониторинг		
15.09. 29.09 2021г.		Осенний ковер (на 2 занятия)	Закреплять умения работать ножницами и клеем; оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению. Упражнять в вырезывание простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый. Красный, темно-красный, желтый , темно-желтый и др.),чувство цвета.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 39
	Октябрь			
10.10 27.10. 2022г.		Ваза с фрукта-ми, ветками и цветами (на 2 занятия)	Закрепить умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные в двое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги .	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 43
	Ноябрь			
13.11. 2022г.		Праздничный хоровод	Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других; при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать чувства композиции, цвета.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 51
27.11. 2022г.		Рыбки в аквариуме	Учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 51
	Декабрь			
15.12 29.12 2022г.		Вырежи и наклей любимую игрушку	Закреплять умения вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения; совершенствовать координацию движения рук; развивать воображение , творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 64
	Январь 2022г.			
11.01 2023г		Сказочная птица	Р а з в и в а т ь : воображение; умение придумывать необычный образ; вырезывать силуэт птицы из бумаги, сложенной вдвое , для получения	«Комплексные занятия» под редакцией Н.Е.Вераксы, стр.

			симметричной формы; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным.	
26.01.2023г.		Аппликация по замыслу	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 79
			Февраль	
09.02.2023г		Корабли на рейде	Закреплять умения создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля),передовая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74
23.02.2023г		Поздравительная открытка для мамы или папы.	Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувства цвета и творческих способностей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82
			Март	
02.03.30.03.2023г		Радужный хоровод (на 2 занятия)	Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра и их последовательность	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 88
			Апрель	
06.04.2023г.		Новые дома на нашей улице.	Учить детей создавать несложную композицию: по разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 87
13.04.2022г.		Полет на луну	Учить передавать форму ракеты применяя прием симметричного вырезания из бумаги , сложенной вдвое. Закреплять умения дополнять картину по смыслу предметами. Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их. Развивать чувство композиции., воображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 90
27.04.2023г.		Цветы в вазе	. Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность

			бумаги, сложенные вдвое и тд	в детском саду» стр. 98
	Май			
11.05.-2023 г.		Белка под елью	Учить детей создавать композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы.	Т.С.Комарова стр. 100
23.05.-31.05 2023 г.		Мониторинг		

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (конструирование/ ручной труд)

Дата планируемая	Дата фактического проведения	Тема	Цели	Источник метод. литературы
	Сентябрь 2022г.			
01.09-10.09. 2022г.		Мониторинг		
13.09. 2022г.		Здания	Упражнять: в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений;анализе схем и конструкций. Развивать у м е н и е : воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их;аргументировать свои решения.Формировать:конструкторскиенавыки;направленное воображение.Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Куцакова Л.В..«Зянятия по конструированию из строительного материала» - подготовительная группа.:М.; Мозаика-Синтез, 2015г
20.10. 2022г.		Летом в деревне	Закреплять умение детей конструировать из природного материала, полученное в старшей группе, выполняя часть основных деталей поделки из природного материала, часть из пластилина.	«Конструирование из приро- дных материалов в детском саду» Новикова И.В. стр.63

27.09 2022 г.		Машины	Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; объяснительную речь. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Куцакова Л.В..«Зянятия по конструированию из строительного материала» - подготовительная группа.:М.; Мозаика-Синтез, 2015г
			Октябрь	
04.10 11.10 2022 г.		Машины закрепить	Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; объяснительную речь. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Куцакова Л.В..«Зянятия по конструированию из строительного материала» - подготовительная группа.:М.; Мозаика-Синтез, 2015г
18.10. 25.10 2022г.		Оригами «Кораблик»	Учить складывать из бумаги фигурки. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, способность оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	«Комплексные занятия» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М,А, Васильевой Стр.104
			Ноябрь	
01.11 08.11 2022 г.		Паучок - Лесовичок	Закреплять умения конструировать из природного материала, выполняя паучка из сосновых шишек и засушенного листочка клена. Развивать эстетическое воспитание и мелкую моторику рук.	«Конструирование из природных материалов в детском саду» Новикова И.В. стр.74
			Декабрь	
06.12. 13.12. 2022 г.		Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций	Куцакова Л.В..«Зянятия по конструированию из строительного материала» - подготовительная группа.:М.; Мозаика-Синтез, 2015г

20.12. 27.12 2022г.		Роботы	Расширять знания об истории робототехники. Упражнять: -в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов .Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность ;умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки	Куцакова Л.В..«Зянятия по конструированию из строительного материала» - подготовительная группа.:М.; Мозаика-Синтез, 2015г
	Январь 2022г.			
17.01. 24.12 2022г.		Слоненок	Закреплять умения конструировать из природного материала и соединение пластилином, проявлять самостоятельность в выборе природного материала и последовательности работы; учатся изображать зверей в разных позах.	«Конструирование из приро-дных материалов в детском саду» Новикова И.В. стр.80
	Февраль			
07.02. 2023г.		Мосты	Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения; конструировать двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов	Куцакова Л.В..«Зянятия по конструированию из строительного материала» - подготовительная группа.:М.; Мозаика-Синтез, 2015г
14.02. 21.02 2023г.		Ведерко	Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги и создавать из них различные игрушки.	«Конструирование» Лиштван З.В. стр.128
Март				
07.03. 2023г.		Суда	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ремённой передаче	Куцакова Л.В..«Зянятия по конструированию из строительного материала» - подготовительная группа..
14.03. 2023г.		Сердечко	Учить выполнять плетение из полосок бумаги . Закреплять умение работать с бумагой в технике плетения . Формирует поделки на основе плетения.	«Комплексные занятия» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М,А, ВасильевойСтр.347
21.03 28.03 2023г.		Проекты городов	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы	Куцакова Л.В..«Зянятия по конструированию из строительного материала» - подготовительная группа.. стр.
			Апрель	

05.04. 11.04 2023 г.		Железные дороги	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Куцакова Л.В..«Зянятия по конструированию из строительного материала» - подготовительная группа.:М.; Мозаика-Синтез, 2015г
18.04. 25.04 2023 г.		Поле ромашек	Учить мастерить из крылаток клена и пластилина ромашку. Выполненные детьми цветы укреплять на стебельках и собирать в общий букет. Продолжать учить работать в коллективе. Воспитывать ответственность.	Конструирование из приро-дных материалов в детском саду» Новикова И.В. стр.88
	Май			
16.05. 23.05 2023 г.		Творим и мастерим	Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.	Куцакова Л.В..«Зянятия по конструированию из строительного материала» - подготовительная группа.:М.; Мозаика-Синтез, 2015г
23.05-31.05.23		Мониторинг		

Лист корректировки КТП.

№ занятия(ий) в КТП	№ Занятия(ий) после корректировки	Дата проведения занятия по факту	Тема занятия после корректировки	Причина внесения корректировки в КТП	Дата и номер приказа по ОО.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 лет). Подготовительная к школе группа.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* Восприятие музыки	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Новая кукла» П. Чайковского «Камаринская» П. Чайковского,

	элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: П. Чайковского.	«Колыбельная» В. А. Моцарта.
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Огород» В. Карасёвой. «Листопад» Т. Попатенко, «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова.
Песенное творчество.	Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему.	«Осенью» Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: прямой и боковой галоп, шаг с притопом.	«Марш» И. Кишко, «Бег» Е. Тиличеева, «Смелый наездник» Р. Шумана; «Ах, вы, сени» р.н.м.
Характерные танцы, пляски и хороводы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы, плавно двигаться в хороводе.	«Парная пляска» кар.нар.мел., Хоровод – «Во саду ли в огороде» р.н.п. в обр. И. Арсеева.
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении	«Звероловы и звери» Е. Тиличеевой,

	динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес.	«Тень-тень» В. Калиникова.
Музыкально – дидактические игры.	Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают» «Три поросёнка»,
Этюды.	Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу. Учить детей передавать весёлое радостное настроение музыки в движении. Проявлять активность.	«Попляшем» («Барашенька» р.н.м)
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Полька» Ю. Чичкова
Игра на ДМИ.	Знакомить с муз. произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне. Играть индивидуально.	«Андрей-воробей» р.н.п. в обр. Е. Тиличеевой,
Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать содержание песни, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать. Обыгрывать роли. Развивать творческие способности.	«Комара женить мы будем» В. Агафонникова.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ОКТЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.*	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства,	«Осень» Ан. Александрова, «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди,

Восприятие музыки	эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: А. Вивальди, А. Гречанинова, М. Глинки.	«На гармонике» А. Гречанинова, «Детская полька» М. Глинки,
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Бубенчики», «Наш дом» Е. Тиличеевой. 1) «Улетают журавли» В. Китко, 2) «На мосточке» А.Филиппенко,
Песенное творчество.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему.	«Плясовая» Т. Ломовой.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: спокойный и бодрый шаг, подскоки.	«Марш» М. Робера, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Качание рук» польск.н.мел.
Характерные танцы, пляски и хороводы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские,	«Танец с колосьями» И. Дунаевского, «Полянка» р.н.м, «Мазурка» Г. Венявского.

	белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.	
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Пастух и козлята» р.н.п. в обр. В. Трутовского, «Плетень» р.н.м.
Музыкально – дидактические игры.	Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Развивать ритмический слух.	«Прогулка в парк», «Выполни задание».
Этюды.	Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу. Учить детей передавать свои эмоциональные переживания через движения. Проявлять активность.	Дождик («Дождик» Н. Любарского.
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Танец медведя и медвежат» («Медведь» Г.Галинина)
Игра на ДМИ.	Знакомить с муз. произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне, ударных, русских нар. инструментах: трещотках, треугольниках. Играть в оркестре и в ансамбле и индивудуально.	«Бубенчики», «Наш дом» Е. Тиличеевой.
Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Как у наших у ворот» р.н.м. в обр. В Агафонникова.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
НОЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* Восприятие музыки	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, М. Мусорского.	«Итальянская полька» С. Рахманинова, «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина») М. Мусорского, «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане) Н. Римского-Корсакого
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Качели», «Дудка» Е. Тиличеевой. «Праздник весёлый» Д. Кабалевского, «К нам приходит Новый год» В. Герчик.
Песенное творчество.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые	«Весёлая песенка» Г. Струве.

	песни, пьесы и танцы.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, кружения.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва, «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. «Из-под дуба» р.н.м.
Характерные танцы, пляски и хороводы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы.	«Круговой галоп» венг. н. м. «Уж я колышки тешу» р.н.м.
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Поездка», «Прогулка» М. Кусс (к игре «Поезд»), «Метелица» р.н.п.
Музыкально – дидактические игры.	Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в Пределах квинты-терции. Развивать звуковысотный, ритмический музыкальный слух.	«Подумай, отгадай», «Определи по ритму»
Этюды.	Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу. Двигаться прямым и боковым галопом, передавать образ скачущих лошадок. Проявлять активность.	Лошадки («Танец» Дарондо»)
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Уж я колышки тешу» р.н.м. в обр. Е Тиличеевой.

Игра на ДМИ.	Знакомить с муз. произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне, свирели, ударных, русских нар. инструментах: трещотках, треугольниках. Играть в оркестре и в ансамбле.	«Наш оркестр» Е. Тиличеевой, «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане Н. Римского-Корсакого).
Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ДЕКАБРЬ		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* Восприятие музыки	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать	«Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка) Н. Римского-Корсакова, «Зима пришла» Г.
	развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная ,оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: Н. Римского-Корсакова, Г.	Свиридова, «Тройка» Г. Свиридова, «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара.

	Свиридова, С. Майкапара.	
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Кукушечка», «Спите, куклы» Е. Тиличеевой. «Ёлка» Е. Тиличеевой, Хоровод - «К нам приходит Новый год» В. Герчика
Песенное творчество.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.	«Громкая песенка» Г. Струве.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: легкий бег, перестроения.	«Цветные флажки» Е. Тиличеевой, «Погремушки» Т. Вилькорейской
Характерные танцы, пляски и хороводы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.	«Танец снежинок» А. Жилина, «Танец петрушек» А. Даргомыжского («Вальс»).
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер	«Найди себе пару» венг.н.м. «Игра с погремушками» («Экосез» Ф. Шуберта),

	музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко.
Музыкально – дидактические игры.	Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Развивать звуковысотный, тембровый музыкальный слух.	«Весёлые петрушки», «Угадай на чём играю».
Этюды.	Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу. Выполнять танцевальные движения самостоятельно. Проявлять активность.	Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, берёза» р.н.м)
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Танец морозят» («Марш» И. Дунаевского)
Игра на ДМИ.	Знакомить с муз. произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть в оркестре и в ансамбле согласованно с музыкой.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера.
Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Новогодний бал» Т. Коренева.

1	2	3
ЯНВАРЬ		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* Восприятие музыки	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), с Жанрами музыки, творчеством композиторов С. Прокофьева, Д. Шостаковича.	«Марш» С. Прокофьева, «Грустная песня» Г. Свиридова, «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«В школу» Е. Тиличеевой, «Котя-коток» В. Карасёвой. «Зимняя песенка» М. Красева, «Будет горка во дворе» Т. Попатенко.
Песенное творчество.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу.	«Тихая песенка» Г. Струве
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения с предметами. Менять построения,	«Упражнения с кубиками» С. Соснина, «Упражнения с мячами» А. Петрова.

	ориентироваться в пространстве.	
Характерные танцы, пляски и хороводы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы.	«Пружинка» Ю. Чичкова («Полька»), «Барыня» р.н.м, в обр. В. Кикто.
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Зайцы и лиса» Т. Ломовой, «Колобок» р.н.м.
Музыкально – дидактические игры.	Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Развивать тембровый музыкальный слух.	«Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»
Этюды.	Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу. Учить детей передавать свои эмоциональные переживания через движения. Проявлять активность.	«Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридова.
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Зимний праздник» М. Старокадомского, «Хожу я по улице» р.н.п. в обр. А.Б. Дюбюка.
Игра на ДМИ.	Знакомить с муз. произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне, свирели, ударных, русских нар. инструментах: трещотках, треугольниках. Играть в оркестре и в ансамбле.	«В школу» Е. Тиличеевой, «Сорока-сорока» р.н.м.

Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Заинька, выходи» р.н.п. в обр Е. Тиличеевой.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ФЕВРАЛЬ		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* Восприятие музыки	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: А. Хачатуряна, Д, Кабалевского, А. Вивальди.	«Танец с саблями» А. Хачатуряна, «Кавалерийская» Д. Кабалевского, «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковсого, «Зима» А. Вивальди.
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении.	«Труба», «Конь» Е. Тиличеевой. 1) «Мамин праздник» Ю. Гурьева, 2) «Песенка про бабкшку» М. Парцхаладзе.

	Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	
Песенное творчество.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.	«Быстрая песенка» Г. Струве.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения с флажками, лентами; ходить тройками, парами бодрым шагом, меняя направление по сигналу, легко бежать.	«Марш» И. Кишко «Упражнения с флажками» нем.н.м. «Упражнения с лентами» В. Моцарта
Характерные танцы, пляски и хороводы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы.	«Каблучки» р.н.м в обр. Е. Адлера, «Яблочко» Р. Глиэра (из балета «Красный мак»). «Матрёшки» Ю. Слонова.
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Ищи» Т. Ломовой, «Бери флажок» венг.н.м. «Савка и Гришка» бел.н.п.
Музыкально – дидактические игры.	Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в Пределах квинты- терции.Развивать диатонический музыкальный слух.	«Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики, ищи».
Этюды.	Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу. Выполнять четкую бодрую ходьбу, ориентироваться в пространстве, менять направление движения. Проявлять	Показывай направление («Марш» Д. Кабалевского.

	активность.	
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Тачанка» К. Листова, «Два петуха» С. Разорёнова.
Игра на ДМИ.	Знакомить с муз. произведениями в исполнении баяна и гармошки. Учить играть на ударных, русских нар. инструментах. Играть в оркестре и в ансамбле.	«Гармошка» Е. Тиличеевой, «К нам гости пришли» Ан. Александрова.
Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
МАРТ		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* Восприятие музыки	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с жанром танца, чувствовать танцевальный характер, называть танец, отмечать форму, различный характер частей; с творчеством композитора Д.	«Старинный танец» Г. Свиридова, «Гавот», «Полька» Д. Шостаковича, «Шарманка» из альбома «Танец кукол» Д. Шостаковича.

	Шостаковича, Г. Свиридова.	
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Петрушка», «Горошина» В. Карасёвой, «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой. 1) «Пришла весна» З. Левиной, 2) «Веснянка» ук.н.м.
Песенное творчество.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.	«Тихая песенка» Г. Струве.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.	«Ой, утушка луговая» р.н.м. (полоскать палточки, «Скакалки» А. Петрова.
Характерные танцы, пляски и хороводы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.	«Парный танец» латыш.н.м. «Прялица» р.н.м. обр.Т Ломовой,
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику,	«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п

	темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Со вьюном я хожу» р.н.п. в обр. А Гречанинова
Музыкально – дидактические игры.	Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Развивать музыкальную память и восприятие музыки.	«Песня-танец-марш», «Повтори мелодию».
Этюды.	Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу. Учить детей передавать свои эмоциональные переживания через движения. Проявлять активность.	«Обидели» М. Степаненко
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Вышли куклы танцевать» В. Витлина, «Вальс» Е. Макарова.
Игра на ДМИ.	Знакомить с муз. произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне, свирели, ударных, русских нар. инструментах: трещотках, треугольниках. Играть в оркестре и в ансамбле.	«Я на горку шла» р.н.п «Ой, лопнул обруч» ук.н.м.
Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Со вьюном я хожу» р.н.п. в обр. В. Агафонникова

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
АПРЕЛЬ		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* Восприятие музыки	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная ,инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), с творчеством композитора: Р. Шумана. Различать и сравнивать средства выразительности.	«Весна» А. Вивальди, «Свирель да рожок» Ю. Чичкова, «Весёлый крестьянин» Р. Шумана, «Песня жаворонка» П. Чайковского.
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Чепуха» Е. Тиличеевой, «Волк и козлята» эст.н.п. 1) «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, 2) «Праздник Победы» М. Парцхаладзе,
Песенное творчество.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.	«Грустная песенка» Г. Струве

Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием..	«Упражнения с цветами» Т. Ломовой, «Упражнения с лентой» («Игровая» И. Кишко), «Как пошли наши подружки»р.н.м.-
Характерные танцы, пляски и хороводы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы.	«Пошла млада» р.н.п., «Всем Надюша, расскажи» р.н.п. «Менуэт» С. Майкапара.
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Теремок» р.н.п. «Узнай по голосу» В. Ребикова
Музыкально – дидактические игры.	Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Развивать музыкальную память и восприятие музыки. Развивать музыкальный слух.	«Наши любимые произведения», «Назови композитора».
Этюды.	Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу. Выразительно и ритмично двигаться, передавать в движении образ «дождика». Проявлять активность.	«Дождик» Н. Любарского.
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Полька» лат.н.м. в обр. А. Жилинского, «Потерялся львёнок» В. Энке

Игра на ДМИ.	Знакомить с муз. произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне, свирели, ударных, русских нар. инструментах: трещотках, треугольниках. Играть в оркестре и в ансамбле.	«Ворон» р.н.приб. в обр. Е. Тиличеевой, «Во поле берёза» р.н.п.
Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Золушка» Т. Коренева, «На зелёном на лугу» р.н.м.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
МАЙ		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* Восприятие музыки	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная ,инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, Ф. Листа, Э. Грига.	«В пещере горного короля» Э. Григ. «Шествие гномов» соч.54 Э. Грига, «Кампанелла» Ф. Лист, «Органная токката ре минор» И. С. Баха
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя,	«А я по лугу» р.н.м., «Скок, скок, поскок» р.н.п. 1) «Мы теперь ученики» Г.

навыков.	усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно ,индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	Струве, 2) «До свиданья детский сад» Ю. Слонова.
Песенное творчество.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.	«Весной» Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг.	«Во поле берёза стояла» р.н.м. «Земелюшка-чернозём» Рус. н. мел.
Характерные танцы, пляски и хороводы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.	«Вальс» Ф. Шуберта, «Русская пляска с ложками» Т. Ломовой.
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Земелюшка-чернозём» р.н.п.

Музыкально – дидактические игры.	Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Развивать музыкальную память и слух.	«Повтори мелодию», «Узнай произведение»
Этюды.	Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу. Выразительно и ритмично двигаться, передавать образ животных. Проявлять активность.	«Лягушки и аисты» В. Витлина.
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Черная пантера» В. Энке, «Вальс петушков» И. Стрибога.
Игра на ДМИ.	Знакомить с муз. произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне, свирели, ударных, русских нар. инструментах: трещотках, треугольниках. Играть в оркестре и в ансамбле.	«Вальс» Е. Тиличеевой.
Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ИЮНЬ-АВГУСТ		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* Восприятие музыки	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная ,инструментальная ,оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: Ю. Чичкова. Познакомить детей с государственным гимном РФ.	Гимн РФ «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома» Ю. Чичкова.
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Ходит зайка по саду» р.н.м., «Зайка», «Колыбельная» В. Карасёвой, «Балалайка» Е. Тиличеевой. 1) «Моя Россия» Г. Струве, 2) «Летние цветы» Е. Тиличеевой, 3) «Во поле берёза стояла» р.н.п. 4) «Кто придумал песенку?» Д. Львова-Компанейца.
Песенное творчество.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы;	По выбору

	самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.	«Марш» И. Кишко, «Марш» М. Робера, «Кто лучше скачет?» «Бег» Т. Ломовой; Рус.н.мелодии «Упражнение с лентой»шв.н.м. в.обр. Л. Вишкарёва.
Характерные танцы, пляски и хороводы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.	«Посеяли девки лён» р.н.п, «Выход к пляске медвежат» М. Красева, «Сударушка» р.н.м в обр. Ю. Слонова.
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Журавель» укр.н.п. «Зайчик», «Медведюшка» р.н.п.в обр. М. Красева, «Разноцветные диски» Б. Александрова.
Музыкально – дидактические игры.	Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический музыкальный слух.	«Угадай песню», «Узнай произведение», «Времена года»
Этюды.	Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Проявлять активность.	«Медведи пляшут» М. Красева, «Пляска бабочек» Е. Тиличеевой.
Танцевально-игровое	Развивать танцевальное творчество. Способствовать	«Русский перепляс» р.н.м. в

творчество	развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	обр К. Волкова, «Вальс петушков» И. Стрибога, «Потерялся львёнок» В. Энке.
Игра на ДМИ.	Знакомить с муз. произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне, свирели, ударных, русских нар. инструментах: трещотках, треугольниках. Играть в оркестре и в ансамбле.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко.
Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Муха-Цокотуха» М. Красева или по выбору педагога.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации

Программы Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются

- с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование.	- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательноисследовательской деятельности. - Создание макетов, коллекций и их оформление - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра; - Организация выставок

Методы и средства реализации Программы

	Методы	**Средства**
Художественно-эстетическое развитие	• Методы эстетического воспитания: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; метод эвристических и поисковых ситуаций.	• эстетическое общение — средствоэстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развит в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; • природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; • окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; • самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; • разнообразные дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры драматизации и др.; разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.

III раздел. Организационный.

1-я младшая подгруппа

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий

Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года»Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г
Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года»Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007
г Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2012
Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей й средней группах ДОУ. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
И.Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.
Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г.
Комарова Т.С «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г
Комарова Т.С «Развитие художественных способностей дошкольников. Монография М.., Мозаика-Синтез, 2016.-144с.
Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми2-7 лет.МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с.
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детми2-7 лет.МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-
96с. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос, 2003г Конышева Н.М.
«Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г. Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс»,
2002г.
Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада». Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г.
Янушко Я.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3год.). Методическое пособие для воспитателей и родителей.М., Мозаика-Синтез, 2009 г Ребенок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов/Под ред. С.Н. Теплюк. -М. : Мозайка –Синтез,2016.-256с. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. .:М.; Мозаика-Синтез, 2016г-112с.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

*Серия картин «Времена года»*Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.*Пособие «Сказки - ребятам»*Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), «Колобок» (серия).
*Иллюстрации художников к сказкам*В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Т.А. Маврина « По щучьему веленью».*Пособие «Сказки Чуковского»*Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.
*Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)*Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и Волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух»,р.н.с. «Кот, лиса и петух», к пьесе-сказке *С.Я.* Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «Теремок», англ. нар.сказка «Три поросёнка».
Иллюстрации художника Н. Воробьёва«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».*Русская народная игрушка* Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы.

Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки

2-я младшая подгруппа

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень программ	Перечень технологий, пособий
' Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 304 с.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл. .И.Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г. Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г. Комарова Т.С «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г Комарова Т.С «Развитие художественных способностей дошколников. Монография М.., Мозаика-Синтез, 2016.-144с. Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада.Для занятий с детьми2-7 лет.МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детми2-7 лет.МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-96с. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа.МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с. Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с. Новикова, И. В. Н Конструирование из природных материалов в детском саду/ И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с: Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос, 2003г Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г. Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г. Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада». Конспекты

	занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2012 г. Н.И.Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г. Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г. Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Вторая младшая группа. Занятия с детьми 3-4 лет. .-М.: Мозаика-Синтез, 2016
	Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2003. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: ТЦ Сфера, 2004.- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - М.: Мозика- Синтез, 2007.. «Ребенок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов/Под ред. С.Н. Теплюк. -М. :Мозайка – Синтез,2016.-256с. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. .:М.; Мозаика-Синтез, 2016г-112с.
	Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Пособие «Сказки — ребятам»

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврощечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

Иллюстрации художников к сказкам

Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.Д. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

Пособие «Сказки Чуковского»
Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.
Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)
Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар.сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братье Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»,, к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Дндерсена «Дюймовочка».
Иллюстрации художника Н. Воробьёва
«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».
Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду
Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная, игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Средняя подгруппа

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
Художественно-эстетическое развитие:	Примерная основная общеобразовательная программа	Веракса Н.Е.,Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошколных учреждений.М,: Мозаика-Синтез, 2016г И.Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

изобразительное искусство, продуктивная деятельность	дошкольного образования «От рождения до школы». – под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.,3-е изд.исп. и доп. «Мозаика-Синтез», 2016г. – 336 с.	Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г. Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г. Комарова Т.С «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез,2005 г Новикова, И. В. Н 73 «Конструирование из природных материалов в детском саду» / И. В.Новикова; худож. Е. А. Афоничева. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос,2003г Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада».Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Средняя группа. Занятия с детьми 4-5 лет. .-М.: Мозаика-Синтез, 2016 г Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г. Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада».Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Н.И.Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г. Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г. Комарова Т.С «Развитие художественных способностей дошколников. Монография М. ., Мозаика-Синтез, 2016.-144с. Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детми2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-96с. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. .:М.; Мозаика-Синтез, 2016г-112с.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Времена года»
Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь. *Пособие «Сказки – ребятам»*
Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»
Иллюстрации художников к сказкам: Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А.

Маавpина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

Пособие «Сказки Чуковского»

Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар. сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братье Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

Иллюстрации художника Н. Воробьёва

«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

*Русская народная игрушка*Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки.

Старшая подгруппа

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Переченьнеобходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Основные направления развития	Перечень программ
Художественно-эстетическое развитие:	И.Гоношенко , С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г. Комарова Т.С «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г

изобразительное искусство, продуктивная деятельность.	Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в старшей группе»М., Мозаика-Синтез, 2016г Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: Сфера, 2006. Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Старшая группа. Занятия с детьми 5-6 лет. .-М.: Мозаика-Синтез, 2016 Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г. Комарова Т.С «Развитие художественных способностей дошколников. Монография М. ., Мозаика-Синтез, 2016.-144с. Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с. Новикова, И. В. Н 73 Конструирование из природных материалов в детском саду/ И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос, 2003г Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. .:М.; Мозаика-Синтез, 2016г-112с.

Перечень наглядно-демонстрационного материала Серия картин «Времена года» Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь. Пособие «Сказки — ребятам» Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди» Иллюстрации художников к сказкам Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Еж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов». Пособие «Сказки Чуковского» Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище. Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова) Р.н.с. «Mania и медведь», .р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар.сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар.сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братье Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке HI. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка». Иллюстрации художника Н. Воробьёва «Курочка-Ряба», «Иван-царёвич и серый волк», «По щучьему велению». Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемощдская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты

росписи на бересте,, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка. Русская народная игрушка.

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Подготовительная подгруппа

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания .

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Веракса Н.Е.,Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошколных учреждений.М,: Мозаика-Синтез, 2016г

И.Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

Куцакова Л.В..« Конструирование из строительного материала». Подготовительная группа. Занятия с детьми 6-7 лет. .-М.: Мозаика-Синтез, 2016

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 240с.«Комплексные занятия» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М,А, Васильевой. Подготовительная группа –Волгоград: Учитель, 2012

Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г. Петрова

И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г. Комарова Т.С

«Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г

Комарова Т.С «Развитие художественных способностей». Монография.» М,: Мозаика-Синтез, 2016г-144с.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.Для занятий с детьми 2-7 лет.М.,:Мозаика-Синтез, 2016.-160с.

Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» М,: Мозаика-Синтез, 2016г

Новикова, И. В. Н 73 Конструирование из природных материалов в детском саду/ И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с:

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос, 2003г

Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г.

Мозаика-Синтез, 2012 г.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке..:М.; Мозаика-Синтез, 2016г-112с.

Перечень наглядно-демонстрационного материала Серия картин «Времена года» Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь. Пособие «Сказки — ребятам» Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди» Иллюстрации художников к сказкам Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Еж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов». Пособие «Сказки Чуковского» Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище. Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова) Р.н.с. «Mania и медведь», .р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар.сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар.сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братье Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке НІ. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка». Иллюстрации художника Н. Воробьёва «Курочка-Ряба», «Иван-царёвич и серый волк», «По щучьему велению». Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемошдская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте,, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка. Русская народная игрушка.К. П. Брелов, П. А. Федотов. *Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).*

В. А. Серов, Н. А. Ярошенко. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).

Буклеты репродукций работ известных художников.

Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).

Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).

Серия: «Сказочная гжель» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).

Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).

Серия «Мир в картинках»
Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.