Приложение к Основной общеобразовательной программе основного общего образования (ФГОС) МБОУ СОШ им. В.Т. Чернова д. Верхнее Чесночное

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5 – 9 классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- 1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- 2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- 3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, общества). Сформированность ответственного отношения уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- 4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- 5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
- 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, социальной взаимодействующего c средой институтами;идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
- 7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению ориентации художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
- 9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимисямежпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первомуровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, опорных конспектов);
 - заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные. **Регулятивные УУД**

- 1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; □ выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности:
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

- 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- 3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

 анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

- 6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- 7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
 - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
 - 8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
 - резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный учебный, информационный, критически оценивать содержание и форму текста.
- 9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
- 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Y	мение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность		
с учителем и св	верстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение		
и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;			
формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:			
	определять возможные роли в совместной деятельности;		
	играть определенную роль в совместной деятельности;		
	принимать позицию собеседника, понимая позицию другого,		
различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;			
гипотезы, аксиомы, теории;			
	определять свои действия и действия партнера, которые		
способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;			
	строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной		
деятельности;			
	корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в		
дискусс	ии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль		
(владение механизмом эквивалентных замен);			
	критически относиться к собственному мнению, с достоинством		

признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- 12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - использовать невербальные средства или наглядные материалы,

подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- 13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты Выпускник

научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова:
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); □ анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

 писпользовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

<u>Текст как продукт речевой деятельности</u>. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

<u>Виды речевой деятельности</u> (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты. Фонетика,

орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.

Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики.

Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Синтаксис Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные — нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ПО КЛАССАМ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. **Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи. Основные особенности функциональных стилей речи: научного, художественного, разговорного. Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой.

Повторение изученного в I – IV классах I. Части слова.

Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, у, а после шипящих. Правописание приставок. Раздельное написание предлогов с другими словами. Разделительные ъ и ь **II.** Части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление). Раздельное написание предлогов с другими словами.

Глагол: время, лицо, число, род. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов; буква Ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и -ться в глаголах; раздельное написание не с глаголами.

Ш. Текст. Тема текста, его идея (основная мысль). Изложение подробное, по плану. Сочинение по личным впечатлениям. Переработка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

І. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Разбор словосочетаний.

Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные предложения).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, способы их выражения. Второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные

Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные, предложения; осложненной и неосложненной структуры. Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.

Сложное предложение. Союзное и бессоюзное сложное предложение.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.

Предложения с однородными членами. Обращение. Прямая речь после слов автора и перед ними. Диалог.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Знаки завершения, выделения, разделения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обращении.

Запятая между простыми предложениями в сложном.

Знаки препинания при прямой речи. Тире в начале реплик диалога. **II.** Языковая норма и ее функции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; основные нормы интонирования в предложении.

III. Формы речи. Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Сжатое изложение прочитанного текста. Тема и идея (основная мысль) в сочинении по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

І. Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Сонорные согласные.

Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение. Фонетический анализ слова.

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Обозначение на письме мягкости согласных буквой Ь.

- **II.** Основные нормы произношения слов. Интонация и ее функции. Основные элементы интонации. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
- **III.** Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Метафора. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы.

Омонимы. Паронимы. Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии. Толковые словари. Работа со словарной статьей

- **II.** Основные лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, паронимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости.
- **III.** Подробное изложение от 3-го лица. Описание пейзажа (сочинение по картине).

Морфемика. Орфография. Культура речи.

І. Морфемика как раздел лингвистики. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике в практике правописания:

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы 3 и С на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных А и О в корнях ЛАГ//ЛОЖ, РАСТ//РАЩ//РОС.

Буквы Ё — О после шипящих в корне. Буквы И - Ы после Ц.

П.Языковая норма и ее функции: умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении нормами современного русского литературного языка: умение пользоваться орфографическими словарями.

III. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Рассуждение, его структура и разновидности. Тексты смешанного типа. Рассуждение в повествовании. Сочинение -описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение с изменением лица.

Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное

І. Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые. Существительные собственные и нарицательные. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Большая буква в собственных именах существительных; выделение кавычками названий газет, книг, произведений искусства и т.д.

Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

Склонение существительных на –ИЯ, -ИЙ, -ИЕ.

Буквы О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

II.Морфологические нормы образования форм И. и Р. падежей множественного числа существительных; орфографические нормы правописания собственных имен

существительных; лексические нормы использования в речи существительных-синонимов.

III. Функционально-смысловые типы текста. Доказательства и объяснения в рассуждении (устное сочинение по картине). Элементы рассуждения в повествовании (сжатое изложение). Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

*Работа над проектом «Лингвистические сказки».

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Полные и краткие прилагательные.

Морфологический анализ имён прилагательных.

П.Морфологические нормы образования форм имен прилагательных; орфоэпические нормы: ударение в краткой форме прилагательных; лексические нормы использования в речи прилагательных-синонимов.

III. Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Описание животного на основе изображенного. Устное сочинение. Сочинение- описание животного по личным наблюдениям.

Глагол

І. Глагол как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределённая форма глагола. Правописание ТЬСЯ и -ЧЬ (ЧЬСЯ) в неопределённой форме.

Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее.

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Морфологический анализ глагола.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Не с глаголами.

Правописание чередующихся гласных Е — И в корнях глаголов.

Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа.

П.Морфологические нормы образования форм глаголов; нормы ударения в глаголах прошедшего времени; нормы согласования глагола-сказуемого с подлежащим, нормы использования в речи глаголов-синонимов.

III. Основные жанры разговорной речи. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ по сюжетным рисункам. Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика.

Повторение и систематизация изученного в V классе Части

речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов. Применение знаний по морфологии и синтаксису в практике правописания.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Речь. Речевая деятельность.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика, графика. Фонетический разбор слова. Морфемы в слове. Морфемный разбор. Орфография. Орфограммы в приставках и в корнях слов Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Текст

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Заглавие текста. Ключевые слова. Микротема текста. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Основные особенности функциональных стилей. Официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Работа над проектом «Деловые бумаги в школе».

Лексика. Культура речи

I. Повторение изученного по лексике в V классе.

Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Лексический анализ слова.

II. Основные лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, нормы лексической сочетаемости.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Толковые словари. Работа со словарной статьей.

Фразеология. Культура речи

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. Работа со словарной статьей. II. Виды лингвистических словарей. Фразеологический словарь. Работа со словарной статьей.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста (сжатое изложение)

Словообразование. Орфография. Культура речи І.

Повторение изученного по морфемике в V классе.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.

Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –ГОР- - -ГАР-, -КОС- - -КАС-.

Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы Ы и И после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова.

II. Нормы согласования сложносокращенных слов с прилагательными и глаголами в прошедшем времени.

III. Функционально-смысловые типы текста. Описание помещения, структура этого типа текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в в V классе.

Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический анализ имени существительного. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Буква Е в суффиксе –ЕН- разносклоняемых существительных на –МЯ. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах –ЕК, -ИК; буквы о и е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе –ЧИК (ЩИК).

- II. Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы употребления в речи несклоняемых существительных,
- существительных общего рода. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
- III. Основные жанры разговорной речи (письмо). Основные жанры устной публичной речи (выступление). Сочинение-описание по личным наблюдениям.

Имя прилагательное

I. Повторение изученного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. Морфологический анализ имени прилагательного.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

- НЕ с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных; правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных; различение на письме суффиксов –К- и –СК-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
- II. Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования форм имен прилагательных; нормы употребления в речи прилагательных в переносном значении.
- III. Функционально-смысловые типы текста: описание природы, структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали.

Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы (изложение). Сочинениеописание пейзажа по картине.

Основные жанры устной публичной речи: выступление о произведениях народного промысла. Имя числительное

I. Имя числительное как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Склонение порядковых числительных.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

- II. Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования форм имен числительных; нормы употребления числительных для обозначения дат, нормы употребления числительных двое, трое и др., числительных оба, обе в сочетании с существительными.
- III. Основные жанры устной публичной речи: выступление призыв, его структура, языковые особенности. **Местоимение**
- I. Местоимение как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ и после приставки КОЕ-.

НЕ в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

- II. Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования форм местоимений; использование местоимения как средства связи предложений и частей текста.
- III. Основные жанры разговорной речи. Рассказ по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение изученного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Правописание гласных в суффиксах –ова(ть), -евать) и –ыва(ть), -ива(ть).

- II. Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования форм глаголов; употребление форм одних наклонений в значении других и инфинитива в значении разных наклонений.
- III. Основные жанры разговорной речи. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение ответ на проблемный вопрос.

Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев.

Повторение и систематизация изученного в VI классе

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.

Применение знаний по фонетике, морфемике, морфологии в практике правописания. Синтаксис и пунктуация.

Лексика. Фразеология. Овладение приемами работы с информационными источниками, включая

СМИ и ресурсы Интернета

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения..

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Повторение пройденного в 5—6 классах Синтаксис

и пунктуация.

Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография.

Словообразование и орфография.

Морфология и орфография.

III. Речевой акт и его разновидности. Выражение эмоций. Сочинение (письмо) по картине. **Речь. Речевая деятельность.**

Формы речи (диалог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалогпобуждение, диалог – обмен мнениями; полилог). Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Основные особенности функциональных стилей. Публицистический стиль Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Выступление-обращение.

III. Функционально-смысловые типы текста. Сочинение – рассуждение на проблемную тему.

Морфология. Орфография. Культура речи Причастие

I. Причастие как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Свойства прилагательных и глаголов у причастия.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). Склонение полных причастий. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот. Синтаксическая роль причастий в предложении.

Пунктуация. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Текстообразующая роль причастий. Морфологический анализ причастия.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы \boldsymbol{H} в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква \boldsymbol{H} в кратких причастиях. Слитные, дефисные и раздельные написания. \boldsymbol{He} с причастиями.

- II. Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования форм причастий; нормы ударения в полных и кратких страдательных причастиях; согласование причастий с определяемыми существительными; нормы построения предложения с причастным оборотом.
- III. Функционально-смысловые типы текста. Описание внешности человека (портрет): структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подробное изложение с изменением лица рассказчика. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Написание сочинений. Описание внешности человека по личным впечатлениям.

Деепричастие

I. Деепричастие как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Деепричастный оборот. Морфологический анализ деепричастия.

Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Пунктуация: знаки препинания при деепричастном обороте, выделение одиночного деепричастия запятыми.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Слитные, дефисные и раздельные написания: Не с деепричастиями.

- II Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования форм деепричастий; нормы построения предложения с деепричастным оборотом. III. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, его композиция. Сочинение повествование с элементами рассуждения по картине. Наречие
- I. Наречие как часть речи. Самостоятельная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий.

Синтаксическая роль наречий в предложении. Морфологический анализ наречия. Текстообразующая роль наречий.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Одна и две буквы H в наречиях на $-\mathbf{0}$ и $-\mathbf{E}$.

Буквы $\mathbf{0}$ и \mathbf{E} после шипящих на конце наречий. Суффиксы $\mathbf{0}$ и \mathbf{A} на конце наречий.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Правописание **HE** с наречиями на **-0** и **-E**; **HE**-и **HU**- в наречиях.

Правописание Ь. Буква **В** после шипящих на конце наречий.

- II. Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования форм наречий; орфоэпические нормы в наречиях; нормы использования в речи наречий-синонимов и антонимов.
- III. Основные жанры разговорной речи. *Рассказ от первого лица по заданному началу*. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, его признаки.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности.

Написание сочинения повествовательного характера с описанием последовательных действий.

Тексты смешанного типа. Описание внешности персонажей и их душевного состояния с элементами рассуждения. *Сочинение –рассказ по картине*.

Речь. Речевая деятельность.

- I. Основные жанры научного стиля и устной научной речи.
- II. <u>К/р Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</u>
- III. Отзыв о сочинении ученика. Устный доклад на лингвистическую тему.

Категория состояния

I. Категория состояния как часть речи. Самостоятельная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Отличие слов категории состояния от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Служебные части речи. Культура речи.

Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Текстообразующая роль предлогов.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под. II Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы употребления предлогов в и на, с и из; нормы употребления существительных с предлогами: по, благодаря, согласно, вопреки; нормы употребления в речи предлоговсинонимов.

III. Основные жанры публицистического стиля. Репортаж, включающий групповой портрет, описание действий и эмоций персонажей. Сочинение по картине. Сочинение по личным впечатлениям.

Союз

І. Союз как служебная часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Синтаксическая роль союзов в предложении. Употребление

^{*}Начало работы над проектом «Альбом правил русского языка»

сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Применение знаний по морфологии в практике правописания:

Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитные и раздельные написания союзов.

Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Основные морфологические нормы русского литературного языка:

Использование в речи союзов-синонимов.

III Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение, его композиция.

Сочинениерассуждение по предложенному тезису. Основные жанры публицистического стиля. Рассказ-репортаж. Сочинение – рассказ в виде репортажа с места событий.

Частипа

 Частица как служебная часть речи. Разряды частиц: формообразующие, смыслоразличительные, отрицательные. Синтаксическая роль частиц в предложении.
 Текстообразующая роль частиц.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

III. Основные жанры разговорной речи. Рассказ. Сочинение- рассказ по заданным начальным и конечным предложениям.

Основные жанры устной публичной речи. Устное выступление с использованием картины.

Переработка и корректировка предложенного текста. Сочинение-рассказ по данному началу.

Междометие. Звукоподражательные слова

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Дефис в междометиях.

Пунктуация. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе

Функционально-смысловые типы текста. Тексты смешанного типа.

Основные особенности функциональных стилей. Учебно-научная речь. Написание доклада.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.

Применение знаний по фонетике, морфемике, морфологии в практике правописания. Синтаксис и пунктуация.

Лексика. Фразеология. Овладение приемами работы с информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Функционально-смысловые типы текста. Тексты смешанного типа.

Основные особенности функциональных стилей. Учебно-научная речь. Написание доклада.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения..

8 КЛАСС

Функции русского языка в современном мире.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Повторение пройденного в V - VII классах

Фонетика и орфография.

Морфемика и словообразование. Орфография.

Лексика и фразеология.

Морфология и орфография.

Пунктуация и орфография.

III. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение в форме письма по личным впечатлениям.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Написание изложения от 3 лица с сжатым вариантом вступления и подробным изложением последующего

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Текст как единица синтаксиса. Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

III. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

Сжатое изложение

Словосочетание

I.Типы словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

II Нормы употребления формы зависимого слова при согласовании и управлении.

Использование в речи синонимических по значению словосочетаний.

III. *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.*

Сочинение-описание природы по личным впечатлениям.

Простое предложение

I. Повторение пройденного материала о предложении. Синтаксические связи слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.

Интонация простого предложения. Логическое ударение. П. Основные нормы интонирования предложения.

III. Функционально-смысловые типы текста. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. **Двусоставные**

предложения: Главные члены предложения

I. Способы выражения подлежащего. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Основные нормы интонирования предложения. Нормы согласования глаголасказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием. Использование в речи синонимических вариантов выражения подлежащего и сказуемого.

III. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение- описание памятника культуры (истории). Сочинение по картине.

Второстепенные члены предложения

І. Второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Прямое и косвенное дополнение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как разновидность определения. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Знаки препинания при приложении II. Использование в речи согласованных и несогласованных определений как синонимов.

III. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение.

Односоставные предложения

I. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. II. Использование двусоставных и односоставных предложений как синтаксических синонимов.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение-рассуждение.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

Изложение с элементами сочинения. Понятие

о неполных предложениях.

Структурные типы простых предложений: полные и неполные.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Структурная неполнота предложения. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синтаксический разбор односоставного предложения.

III. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение по личным впечатлениям.

*Работа над проектом «Речевой этикет как показатель культуры общения»

Простое осложненное предложение

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

- II. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы интонирования предложений с обобщающими словами при однородных членах.
- III. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-сравнительная характеристика, сочинение по картине.

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

II. Нормы интонирования предложений с обособленными и уточняющими членами. Использование предложений с обособленными членами и их синтаксических синонимов.

III. *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров*. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.

Обращения, вводные и вставные конструкции

I. Повторение изученного материала об обращении. Назначение обращения. Распространенное обращение. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Выделительные знаки препинания при обращениях. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

- II. Нормы интонирования предложений с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Использование в речи синонимических вводных слов; нормы употребления вводных слов как средство связи предложений и частей текста.
- III. Жанры устной публичной речи. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Прямая и косвенная речь

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Косвенная речь. Цитата.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при цитировании.

II. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы построения предложений с прямой и косвенной речью;нормы интонирования предложений с прямой речью; нормы замены прямой речи косвенной.

III. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Основные жанры разговорной речи. Рассказ (переработка данного текста с использованием диалога).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе Выдающиеся отечественные лингвисты.

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

I. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выдающиеся отечественные лингвисты.

III.Способы сжатия текста

Сжатое изложение

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

І. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).

Функциональные стили языка, их особенности и использование в речи. Создание устных высказываний в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Простое предложение, его грамматическая (предикативная) основа.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.

Предложения с обособленными членами:

предложения с обособленными определениями;

предложения с обособленными приложениями; предложения

с обособленными обстоятельствами;

Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

III. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Способы сжатия текста.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение-описание предмета. Сочинение-описание по данному началу. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение с продолжением

.

Сложное предложение. Культура речи

I.Сложное предложение как единица синтаксиса. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Знаки препинания в сложном предложении. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

II.Интонация сложного предложения.

III. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение-описание природы. Сочинение по картине.

Работа над проектом «Как нужно правильно писать сочинение-рассуждение».

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения в ССП и способы его выражения. ССП с соединительными союзами. ССП с разделительными союзами. ССП с противительными союзами. ССП с общим второстепенным членом. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы построения сложносочиненного предложения.

III. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение по картине (упр.74). Сложноподчиненные

предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Виды придаточных предложений. СПП с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными: времени и места; причины и цели; условия, уступки и следствия; образа действия, меры и степени; придаточными сравнительными (их отличие от сравнительного оборота). Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. II. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение на нравственную тему с самостоятельным выбором типа речи.

Сочинение- рассуждение.

Сочинение по картине.

Сочинение-рассуждение.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение.. Основные особенности научного стиля. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.

Сообщение на лингвистическую тему.

Написание доклада.

Бессоюзные сложные предложения

І.Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация в БСП. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

- II. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы построения бессоюзного предложения; нормы интонирования бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.
- III. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение по картине.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подробное изложение с дополнительным заданием.

Сложные предложения с различными видами связи

І. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с различными типами связи.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Разделительные знаки препинания в предложениях с различными типами связи.

Сочетание знаков препинания.

- II. Нормы употребления в речи сложных предложений с различными видами связи.
- III. Жанры устной публичной речи. Публичное выступление на социально значимую тему. *Написание сочинений*, *писем*, *текстов иных жанров*.

Сочинение-рассуждение.

Систематизация изученного в 9 классе. І.

Фонетика и графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис.

Орфография и пунктуация.

III. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ЧАСОВ

Темы программы	Кол-во часов
5 класс (175)	
Язык и человек. Речевое общение. Виды речи.	2
Повторение изученного в I —IV классах (Фонетика, орфография,	23
морфология, текст)	
Синтаксис. Пунктуация.	32
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография.	16
Лексика. Культура речи	12
Морфемика. Словообразование. Орфография.	21
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя	21
существительное	
Имя прилагательное	12
Глагол	25
Повторение пройденного в V классе	11
6 класс (210)	
Язык. Речь. Общение	3
Повторение изученного в 5 классе	9
Текст	5
Лексика. Культура речи	10
Фразеология. Культура речи	4
Словообразование. Орфография. Культура речи	33
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя	26
существительноекак часть речи.	
Имя прилагательное как часть речи.	34
Имя числительное как часть речи.	18
Местоимение	21
Глагол как часть речи.	29
Повторение и систематизация изученного в 6 классе	18
7 класс (140)	
Общие сведения о языке.	1
Повторение пройденного в 5—6 классах	12
Речь. Речевая деятельность.	3
Морфология. Орфография. Культура речи Причастие	27
как часть речи	<i>41</i>
Деепричастие как часть речи.	11
Наречие как часть речи.	26
Речь Речевая деятельность.	4
те вы стеми деятельность.	

Категория состояния.	2
Служебные части речи. Предлог как часть речи.	12
Союз как часть речи.	15
Частица как часть речи.	16
Междометие как часть речи.	3
Повторение и систематизация изученного в 7 классе	8
8 класс (105)	
Общие сведения о языке	3
Повторение изученного в V–VII классах	10
Синтаксис. Синтаксические единицы. Словосочетание как	
синтаксическая единица.	6
Простое предложение	13
Односоставное предложение.	12
Простое осложненное предложение	14
Однородные члены предложения, связанные бессоюзной союзной	
связью.	
Обособленные члены предложения	16
Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	11
Чужая речь.	5
Повторение и систематизация изученного в 8 классе	15
9 класс (105)	
Общие сведения о языке	4
Речь. Речевая деятельность	5
Повторение изученного в 5-8 классах	12
Сложное предложение.	3
Сложносочиненные предложения	15
Сложноподчиненные предложения	33
Бессоюзные сложные предложения	18
Сложные предложения с различными видами связи	9
Систематизация изученного в 9 классе	6